

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

I.C. MALASPINA

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "Malaspina" delibera:

- che la valutazione degli studenti e delle studentesse da parte del Consiglio di classe:
 - deve essere un momento di sintesi in cui si intrecciano elementi di diversa natura che coinvolgono conoscenze, competenze, abilità e fattori relazionali;
 - possiede un importante ruolo di certificazione nei confronti dell'esterno;
 - deve tener conto, oltre che dei risultati raggiunti in termini di apprendimento e di acquisizione di competenze, anche di altre componenti che attengono alla personalità dell'alunno: impegno, serietà nello studio, progressione nell'apprendimento;
 - deve essere il più possibile formativa, in modo che ognuno possa superare le proprie difficoltà;
- che l'individuazione dei criteri di valutazione deve corrispondere quanto più possibile all'esigenza di porre punti di riferimento condivisi, volti a rendere omogenei gli standard utilizzati dai singoli Consigli di Classe/Sezione/Intersezione;
- che l'esplicitazione dei criteri deve facilitare l'attivazione del processo di autovalutazione degli studenti e coinvolgere in modo più consapevole i genitori stessi.

POSTO CHE

- il Collegio Docenti, attraverso l'individuazione di criteri generali omogenei per l'ammissione alla classe successiva ed all'esame di stato della scuola secondaria di primo grado, persegue l'obiettivo di assicurare pari trattamento a tutti gli alunni, sia nell'ambito di uno stesso consiglio, sia nelle diverse classi dell'Istituto, attenendosi ai principi di una valutazione trasparente ed adottando i criteri deliberati dal medesimo Collegio Docenti, per quanto attiene il profitto e per il comportamento;
- l'omogeneità si fonda sulla chiarezza nel far corrispondere ad un giudizio di merito una valutazione, avvalendosi di una scala decimale, con voti espressi in unità intere;
- il VOTO non è il risultato della somma aritmetica derivante dall'addizione dei voti di ciascuna verifica in quella disciplina, bensì il risultato derivante dalla VALUTAZIONE FORMATIVA:

- dei RISULTATI conseguiti,
- dei PROGRESSI ottenuti;
- della FREQUENZA, dell'IMPEGNO e della PARTECIPAZIONE alle attività scolastiche:
- delle DIFFICOLTÀ incontrate non imputabili a cattiva volontà o mancanza d'impegno, ma a problematiche cognitive, a situazioni di partenza svantaggiate, ad ambiente d'origine disagiato dal punto di vista socio-economico o familiare, a periodi di assenza prolungati per cause di salute o di famiglia, o simili;

in presenza di una maggioranza di VOTI POSITIVI, sporadici VOTI NEGATIVI – considerati “incidenti di percorso” – NON inficiano la VALUTAZIONE CONCLUSIVA.

Criteria per la valutazione delle discipline

- Per la **Scuola Primaria** far partire la valutazione quadrimestrale dal giudizio **insufficiente**, riferito al mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e dai traguardi di sviluppo delle competenze previsti dal profilo dello studente definiti nella programmazione di classe, redatta tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012).
- Per la **Scuola Secondaria di I grado** far partire la valutazione quadrimestrale dal voto **4**, corrispondente al livello delle insufficienze gravi, riferite agli obiettivi prioritari di apprendimento e dai traguardi di sviluppo delle competenze previsti dal profilo dello studente definiti nella programmazione di classe, redatta tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012).
- In caso di valutazioni in sede di scrutinio non sufficienti in alcune discipline e nel comportamento, nonché di numerose assenze non adeguatamente giustificate, il consiglio di classe invia una comunicazione scritta alle famiglie degli alunni che hanno riportato:
 1. La presenza di insufficienze in almeno due discipline, di cui una grave (voto di 4/10);
 2. La presenza di insufficienze in almeno tre discipline (voto di 5/10);
 3. Un voto di comportamento insufficiente (voto di 5/10) e insufficienze in almeno 2 discipline;
 4. Un numero elevato di assenze non adeguatamente giustificate (1/4 delle ore totali di lezione svolte dall'inizio dell'anno scolastico), che potrebbero pregiudicare l'ammissione all'anno successivo / all'esame di Stato, come previsto dall'art. 14, comma 7 del D.P.R. n.122/2009.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA GLI INDICATORI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VOTI ESPRESI IN DECIMI

| INDICATORI | VOTO | GIUDIZIO |
|--|------|-----------------|
| 1. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e/o in minima parte. 2. produzione carente rispetto alle consegne 3. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 4. non riesce ad organizzare contenuti e abilità anche se guidato | 4 | NON SUFFICIENTE |
| 1. contenuti disciplinari appresi in modo parziale 2. produzione incerta ed incompleta rispetto alle consegne 3. coglie solo in parte semplici relazioni logiche 4. organizza contenuti ed abilità in modo elementare solo se guidato | 5 | |
| 1. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale 2. produzione semplice e globalmente rispondente alle consegne 3. capacità di cogliere relazioni logiche semplici 4. organizza contenuti ed abilità elementari a volte in modo autonomo | 6 | SUFFICIENTE |

| INDICATORI | VOTO | GIUDIZIO |
|--|------|----------|
| 1. contenuti disciplinari abbastanza completi 2. produzione rispondente alle consegne con discreta padronanza dei vari linguaggi 3. capacità di cogliere relazioni logiche più semplici e di crescente difficoltà 4. organizza contenuti articolati e abilità spesso in modo autonomo | 7 | DISCRETO |
| 1. contenuti disciplinari completi e abbastanza approfonditi 2. produzione accurata e buona padronanza dei vari linguaggi capacità di cogliere la gerarchia delle informazioni 3. organizza in modo autonomo conoscenze e abilità | 8 | BUONO |
| 1. contenuti disciplinari completi ed approfonditi 2. produzione accurata con spunti di creatività e buona padronanza dei vari linguaggi 3. coglie la gerarchia delle informazioni ed i rapporti che tra esse intercorrono 4. organizza conoscenze e abilità in ambito complesso in modo autonomo | 9 | DISTINTO |
| 1. contenuti disciplinari completi ed approfonditi con spunti di originalità 2. produzione molto accurata e creativa con piena padronanza dei vari linguaggi 3. compie correlazioni esatte ed analisi approfondite 4. organizza conoscenze ed abilità in ambito complesso in modo autonomo e creativo | 10 | OTTIMO |

Criteri per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di stato

Tenuto conto:

- delle disposizioni normative in materia, delle delibere adottate dal Collegio Docenti di questa Istituzione scolastica, in cui si sottolinea la valenza formativa della valutazione e l'importanza di un percorso formativo unitario che favorisca l'interdisciplinarietà;
- che la valutazione del comportamento, ai sensi dell'art. 7 del DPR 122/2009, è unica ed è assegnata dal Consiglio di Classe su proposta del Coordinatore, in base ai criteri e agli indicatori individuati a livello collegiale e alla programmazione del Consiglio di Classe,
- che in base all'art. 4, comma 3, del D.P.R. 249 /1998, C.M. n°. 371 del 2-9-98 sull'applicazione dello Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria, "nessuna infrazione disciplinare connessa al comportamento può influire sulla valutazione del profitto",
- che i voti delle discipline devono essere assegnati dal Consiglio di Classe, su proposta dei singoli Docenti (in base ad un giudizio motivato, desunto da un congruo numero di verifiche orali, scritte, scritto-grafiche o pratiche, svolte a casa o a scuola, corrette e classificate nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto degli indicatori individuati a livello collegiale);

il Consiglio di classe

Procede alla valutazione dell'alunno solo se la sua frequenza alle lezioni ha coperto almeno tre quarti dell'orario annuale (D. L.vo 19 febbraio 2004, n. 59) salvo motivi di salute documentati, gravi comprovati motivi personali e/o altre deroghe deliberate dal Collegio Docenti;

SCUOLA PRIMARIA:

- Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
- Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
- I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

- In deroga all'articolo 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.
- Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.
- Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
- Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
- Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno. Art. 7

Documento di valutazione finale

- Ciascun insegnante propone una valutazione numerica per la propria disciplina. In sede di Consiglio di classe, su proposta del coordinatore, si attribuiscono le valutazioni relative al comportamento.
- Il Consiglio è chiamato ad approvare tutte le valutazioni.
- Non è ammessa l'astensione in caso di votazioni in sede di scrutinio. Le proposte di voto di ogni docente dovranno: essere riferite alla misurazione espressa dal 4 al 10 secondo le indicazioni della tabella e delle griglie di valutazione disciplinare elaborate da ciascun dipartimento disciplinare, scaturire da un congruo numero di verifiche scritte e orali chiaramente espresse attraverso i voti; nel caso di discipline con profitto negativo le valutazioni dovranno essere brevemente motivate negli appositi spazi del registro personale/elettronico e sulla scheda di valutazione / lettera alla famiglia.
- Nella valutazione intermedia e finale di passaggio alla classe successiva e per l'ammissione all'esame di Stato non si procederà con media aritmetica, ma si prenderanno in considerazione gli indicatori sotto elencati:

PARTECIPAZIONE, PROCESSO DI APPRENDIMENTO, CRESCITA PERSONALE, PREPARAZIONE CULTURALE GLOBALE

- Presenza di progressi a livello educativo e didattico;
- Presenza di progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, in relazione al vissuto dell'alunno;
- impegno ed interesse nel lavoro didattico;
- Recupero nelle discipline nelle quali sono stati programmati interventi compensativi;
- Presenza di progressi compiuti nella maggioranza delle discipline;
- Particolari e documentate situazioni personali;
- Progressi nel livello di maturazione personale.

Valutazione alunni in fascia debole

Il Consiglio di classe deve:

- Predisporre obiettivi minimi;
- Graduare le prove in modo da permettere la valutazione secondo gli obiettivi minimi prefissati;
- Individuare specifici interventi compensativi;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi minimi prefissati.

Esame di stato – Scuola secondaria di primo grado

La valutazione finale, riferita al profitto di ogni alunno, sarà espressa con votazione all'unanimità o a maggioranza dal Consiglio di classe. "Il giudizio di idoneità (...) è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado". (art.3 DPR 122/2009).

CRITERI VALUTAZIONE CURRICULUM DEL TRIENNIO

Il giudizio di idoneità, per valorizzare il percorso compiuto dagli alunni nel triennio, sarà formulato considerando:

1. Impegno
2. Interesse
3. Preparazione culturale
4. Progressione nelle competenze
5. Eccellenze in ambiti specifici (concorsi, gare...)

Spetta al consiglio di classe la formulazione di un giudizio analitico che descriva il percorso effettuato dall'allievo, un giudizio che poi verrà sintetizzato e "visualizzato" con un voto in decimi.

Valutazione alunni con Bisogni educativi speciali (BES)

- Alunni certificati ai sensi della L.104/92

La valutazione è effettuata sulla base del PEI in relazione alle discipline previste e alle eventuali attività aggiuntive programmate. Il Consiglio di Classe (CdC) definisce nel PEI i criteri didattici da adottare per le verifiche e per la valutazione. Si rammenta inoltre che la valutazione dovrà essere riferita ai processi e non solo alla prestazione. (Linee-guida agosto 2009).

Nella scuola secondaria di primo grado gli studenti con disabilità certificata in sede d'esame possono svolgere prove differenziate in linea con gli interventi educativi/didattici programmati nel PEI (OM 90/01). Le prove devono essere idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma di Stato (CM n°48/12). Nel diploma non è fatta menzione delle prove differenziate sostenute dagli studenti.

Il CdC delibera se ammettere o meno agli esami di stato del primo ciclo gli studenti certificati. Ove si accerti il mancato raggiungimento degli obiettivi del PEI, il consiglio di classe può decidere che l'alunno ripeta la classe o che sia comunque ammesso agli esami al solo fine dell'attestato di frequenza.

- ALUNNI con DSA (F81 dell'ICD-10)

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, devono essere coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe. La strutturazione delle verifiche, dovrà consentire allo studente di mostrare il grado di prestazione migliore possibile.

Per la valutazione degli alunni con DSA certificato, saranno adottate modalità che consentano all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare agli alunni con DSA, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunni può essere consentito l'utilizzo di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'e-same, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

- Altre tipologie di alunni con BES

Al momento della valutazione è necessario tener conto:

- dei risultati raggiunti dallo studente nel suo personale percorso di apprendimento in relazione alla sua situazione di partenza;
- dei risultati riconducibili ai livelli essenziali degli apprendimenti previsti per la classe frequentata e per il grado di scuola di riferimento;
- delle competenze acquisite nel percorso di apprendimento.

In presenza di un Piano didattico personalizzato, verranno seguite le indicazioni in esso contenute.

Criteria valutazione Comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni ha una importante valenza formativa, considera atteggiamenti, correttezza e coerenza nell'esercizio dei diritti e nell'adempimento dei doveri e tiene conto delle modalità di partecipazione alla vita della scuola; pertanto il Collegio docenti nella valutazione considera i seguenti macroindicatori:

Scuola primaria

- A) Impegno
- B) Partecipazione
- C) Rapporto con gli altri
- D) Rispetto delle regole contenute nel patto di corresponsabilità

Scuola secondaria di primo grado

- A) Relazione
- B) Responsabilità
- C) Identità
- D) Cittadinanza

I descrittori del comportamento sono contenuti nelle seguenti griglie di misurazione.

Griglia di misurazione per la valutazione del comportamento – Scuola Primaria

plesso _____ classe _____

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1. Rispetta tutto il personale della scuola | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. È corretto nei confronti dei compagni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Ha cura del proprio materiale di lavoro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Rispetta l'ambiente scolastico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Imposta in modo autonomo, in relazione all'età, il proprio lavoro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. È puntuale ed accurato nell'esecuzione dei compiti a casa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. Segue con interesse ed impegno le attività didattiche | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. È rispettoso delle norme di comportamento che regolano il nostro Istituto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOTO: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Sempre: 1 punto – Talvolta: 0,5 punti – Raramente: 0 punti

| | |
|-----------|------|
| Punteggio | Voto |
| 8 – 7,5 | 10 |
| 7 – 6,5 | 9 |
| 6 – 5,5 | 8 |

| | |
|-----------|------|
| Punteggio | Voto |
| 5 – 4,5 | 7 |
| 4 – 3,5 | 6 |
| 3 – 0 | 5 |

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO – Scuola secondaria di I grado

Macro indicatori: Relazione (A,B,C,D) Responsabilità e identità (E,F) Cittadinanza (G,H,I,L)

CLASSE ____ – __ quadrimestre

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “MOROELLO MALASPINA”

| ALUNNO/A | A | B | C | D | E | F | G | H | I | L | Punteggio totale | VALUTAZIONE |
|----------|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------|
| | Instaura rapporti collaborativi coi compagni | È disponibile al lavoro di gruppo | È disponibile verso gli altri e li rispetta | Non disturba il lavoro della classe | Porta il materiale necessario ed esegue i compiti | Segue le lezioni con partecipazione e impegno | Ha cura dell'ambiente scolastico | Frequenta regolarmente | Rispetta il regolamento d'Istituto | Non ha ricevuto rapporti disciplinari | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|--------|----------|-------|-----------|-------------|-----------------|
| PUNTEGGIO | 10-9,5 | 9-8,5 | 8-7,5 | 7-6,5 | 6-5,5 | <5,5 |
| VOTO | OTTIMO | DISTINTO | BUONO | DISCRETO* | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |

Sempre = punti 1 – Quasi sempre = punti 0,5 – Raramente = punti 0

* DISCRETO (6,5) → SUFFICIENTE; DISCRETO (7) → BUONO

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – ITALIANO

| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | VOTO |
|---|--|---|---|-----------|
| Comprende e produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto | Legge in modo scorrevole ed espressivo | Comprende, organizza e sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e personale | Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua e possiede un ricco e approfondito patrimonio lessicale | 10 |
| Comprende e produce messaggi completi usando correttamente le informazioni | Legge in modo agevole ed espressivo | Comprende e produce testi di varia tipologia in modo corretto, coerente e chiaro | Conosce in modo approfondito le strutture della lingua e padroneggia un lessico fluido e produttivo | 9 |
| Comprende e produce globalmente messaggi utilizzando gli aspetti analitici delle informazioni | Legge in modo scorrevole | Comprende e produce testi di varia tipologia in modo corretto e pertinente | Conosce le strutture della lingua e utilizza un lessico appropriato e pertinente | 8 |
| Comprende e produce messaggi semplici usando le informazioni necessarie | Legge in modo corretto | Comprende e produce il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto | Conosce in modo adeguato le strutture della lingua e realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa | 7 |
| Comprende e produce messaggi semplici, abbastanza completi e chiari | Legge in modo abbastanza corretto | Comprende e produce il testo richiesto in modo semplice e sufficientemente corretto | Conosce sufficientemente le strutture della lingua e adopera un lessico basilare | 6 |
| Si mostra insicuro nella comprensione e nella produzione di semplici messaggi | Legge in modo meccanico e lento | Si mostra insicuro nella comprensione e nella produzione di testi semplici che risultano poco pertinenti e imprecisi dal punto di vista morfosintattico | Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua e utilizza un lessico scarno ed essenziale | 5 |
| Ha difficoltà a comprendere e a produrre semplici messaggi | Legge in modo stentato | Stenta a comprendere i testi proposti e produce testi disorganizzati, scorretti e non pertinenti | Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua e si esprime in modo inadeguato e scorretto | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – STORIA

| USO DELLE FONTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | STRUMENTI CONCETTUALI | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | VOTO |
|---|--|---|---|-------------|
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo completo, esaustivo e critico | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo completo, esaustivo e critico | 10 |
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo completo | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo completo | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo completo | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo completo | 9 |
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo corretto e adeguato | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo corretto e adeguato | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo corretto e adeguato | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo corretto e adeguato | 8 |
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo sostanzialmente adeguato | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente adeguato | 7 |
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo essenziale | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo essenziale | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo essenziale | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo essenziale | 6 |
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo frammentario | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo frammentario | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo frammentario | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo frammentario | 5 |
| Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo non adeguato | Distingue, conosce e analizza informazioni di diverso tipo in modo non adeguato | Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo non adeguato | Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo non adeguato | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA

| ORIENTAMENTO | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | PAESAGGIO | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | VOTO |
|---|--|--|--|-------------|
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo, esaustivo e critico | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo completo, esaustivo e critico | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, esaustivo e critico | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo, esaustivo e critico | 10 |
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo completo | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo | 9 |
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e adeguato | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e adeguato | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo corretto e adeguato | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo corretto e adeguato | 8 |
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente adeguato | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo sostanzialmente adeguato | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente adeguato | 7 |
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale | 6 |
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo frammentario | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo frammentario | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo frammentario | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo frammentario | 5 |
| Si orienta nello spazio e sulle carte in modo non adeguato | Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo non adeguato | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo non adeguato | Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo non adeguato | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – MATEMATICA

| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | DATI E PREVISIONI | RELAZIONI E FUNZIONI | VOTO |
|---|---|---|---|-----------|
| Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve esercizi di notevole complessità anche con percorsi alternativi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse | 10 |
| Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modi differenti; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse | 9 |
| Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli | Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli | Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni | Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni | 8 |
| Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli | Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli | Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note | Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note | 7 |
| Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli | Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli | Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | 6 |
| Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note; non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole | Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | 5 |

| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | DATI E PREVISIONI | RELAZIONI E FUNZIONI | VOTO |
|---|--|---|---|-----------------|
| <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura; applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | <p>Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p> | <p>Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti</p> | <p>4</p> |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – SCIENZE

| FISICA E CHIMICA | BIOLOGIA | ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | VOTO |
|---|---|---|-------------|
| Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso | Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso | Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso | 10 |
| Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale | Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale | Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale | 9 |
| Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto | Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto | Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto | 8 |
| Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | 7 |
| Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato | Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato | Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato | 6 |
| Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo | Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo | Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo | 5 |
| Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato | Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato | Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA

| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | VOTO |
|---|---|--|-------------|
| Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale | Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | 10 |
| Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale | Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | 9 |
| Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo | Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico | 8 |
| Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti | Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato | Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo | 7 |
| Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale | Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto | Conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto | 6 |
| Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica | Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto | È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo | 5 |
| Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica | Ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto | Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE

| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | VOTO |
|--|--|--|-------------|
| Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo, regole, codici, significati e scelte stilistiche | Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative | 10 |
| Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche | Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative | 9 |
| Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo | Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche | Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative | 8 |
| Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo | Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche | Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali | 7 |
| Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia | Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici | Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi | 6 |
| Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida | Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici | Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi | 5 |

| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | VOTO |
|--|---|---|-------------|
| <p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida</p> | <p>Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p> | <p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p> | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | VOTO |
|--|--|---|---|-------------|
| Realizza risposte motorie precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate | Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti | Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti | Realizza risposte motorie esatte trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate; applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni | 10 |
| Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive | Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare | Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri | Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive; applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche | 9 |
| Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni sportive | Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito | Conosce, rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra | Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni atletiche | 8 |
| Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace | Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione | Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate | Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni | 7 |
| Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio | Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale | Lavora nel gruppo, ma non sempre collabora in modo costruttivo per la scarsa applicazione delle regole comuni | Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni | 6 |
| Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato | Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta | Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo e non applicando le regole da rispettare | Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni | 5 |
| Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice | Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo | Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole | Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – SPAGNOLO

| ASCOLTO | PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | VOTO |
|---|---|---|--|--|-------------|
| Comprende la quasi totalità dei messaggi e ricava informazioni specifiche | Si esprime in maniera più che soddisfacente interagendo con cognizione di causa | Legge fluentemente ed in maniera corretta con intonazione | Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo anche apporti personali | Utilizza consapevolmente ed agevolmente le strutture grammaticali apprese | 10 |
| Comprende la maggior parte dei messaggi e ricava qualche informazione specifica | Si esprime in maniera soddisfacente interagendo con cognizione di causa | Legge abbastanza fluentemente ed in maniera corretta con intonazione | Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo qualche apporto personale | Utilizza consapevolmente ed abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese | 9 |
| Comprende i messaggi principali ed individua informazioni specifiche | Si esprime ed interagisce in maniera più che discreta | Legge più che discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione | Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato | Utilizza abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese | 8 |
| Comprende i messaggi principali individuando alcune informazioni specifiche | Si esprime ed interagisce in maniera discreta | Legge discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione | Scrive su ambiti noti usando lessico abbastanza appropriato | Utilizza discretamente le strutture grammaticali apprese | 7 |
| Comprende i messaggi principali | Si esprime ed interagisce in maniera sufficiente | Legge in maniera sufficientemente corretta | Scrive su ambiti noti usando lessico sufficientemente appropriato | Utilizza sufficientemente in maniera corretta le strutture grammaticali apprese | 6 |
| Comprende pochi messaggi principali | Si esprime ed interagisce approssimativamente, con errori | Legge in maniera poco corretta | Scrive su ambiti noti usando lessico poco corretto | Utilizza poco correttamente le strutture grammaticali apprese | 5 |
| Comprende in maniera erronea i messaggi principali o non comprende affatto | Si esprime ed interagisce poco, spesso in maniera poco corretta | Legge in maniera assai poco corretta | Scrive poco su ambiti noti usando lessico non corretto | Utilizza assai poco correttamente le strutture grammaticali apprese | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – INGLESE

| ASCOLTO, LETTURA | PARLATO | SCRITTURA | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | VOTO |
|---|--|---|---|-------------|
| Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale | 10 |
| Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni | Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco | Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto | 9 |
| Comprende il messaggio in modo chiaro e completo | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato | Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo | 8 |
| Comprende il messaggio globalmente | Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato | Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo | 7 |
| Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto | Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto | 6 |
| Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori | Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo | 5 |
| Non comprende il messaggio | Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto | Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto | Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – FRANCESE

| ASCOLTO | PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO | CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI) | VOTO |
|---|---|---|--|--|--|-------------|
| Comprende la quasi totalità dei messaggi e ricava informazioni specifiche | Si esprime in maniera più che soddisfacente interagendo con cognizione di causa | Legge fluentemente ed in maniera corretta con intonazione | Scriva su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo anche apporti personali | Utilizza consapevolmente ed agevolmente le strutture grammaticali apprese | Sa confrontare in maniera chiara, completa e personale sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione | 10 |
| Comprende la maggior parte dei messaggi e ricava qualche informazione specifica | Si esprime in maniera soddisfacente interagendo con cognizione di causa | Legge abbastanza fluentemente ed in maniera corretta con intonazione | Scriva su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo qualche apporto personale | Utilizza consapevolmente ed abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese | Sa confrontare in maniera chiara e completa sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione | 9 |
| Comprende i messaggi principali ed individua informazioni specifiche | Si esprime ed interagisce in maniera più che discreta | Legge più che discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione | Scriva su ambiti noti usando lessico appropriato | Utilizza abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese | Sa confrontare in maniera chiara sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione | 8 |
| Comprende i messaggi principali individuando alcune informazioni specifiche | Si esprime ed interagisce in maniera discreta | Legge discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione | Scriva su ambiti noti usando lessico abbastanza appropriato | Utilizza discretamente le strutture grammaticali apprese | Sa confrontare sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione | 7 |
| Comprende i messaggi principali | Si esprime ed interagisce in maniera sufficiente | Legge in maniera sufficientemente corretta | Scriva su ambiti noti usando lessico sufficientemente appropriato | Utilizza sufficientemente in maniera corretta le strutture grammaticali apprese | Sa confrontare sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta | 6 |
| Comprende pochi messaggi principali | Si esprime ed interagisce approssimativamente, con errori | Legge in maniera poco corretta | Scriva su ambiti noti usando lessico poco corretto | Utilizza poco correttamente le strutture grammaticali apprese | Sa confrontare abbastanza agevolmente sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani | 5 |
| Comprende in maniera errorea i messaggi principali o non comprende affatto | Si esprime ed interagisce poco, spesso in maniera poco corretta | Legge in maniera assai poco corretta | Scriva poco su ambiti noti usando lessico non corretto | Utilizza assai poco correttamente le strutture grammaticali apprese | Confronta con difficoltà sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – MUSICA

| COMPrensione ED USO DEI MESSAGGI SPECIFICI | ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI | CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE | VOTO |
|---|---|---|-----------|
| Usa in maniera eccellente la notazione di base | Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti | Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio | 10 |
| Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base | Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti | Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio | 9 |
| Usa con proprietà la notazione di base | Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti | Ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio | 8 |
| Usa correttamente la notazione di base | Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti | Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto | 7 |
| Usa con essenzialità la notazione di base | Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti | Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto | 6 |
| Conosce e usa in modo parziale la notazione di base | Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti | Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio | 5 |
| Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base | Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti | Ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio | 4 |

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – IRC

| DIO E L'UOMO | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | VOTO |
|--|---|--|---|------------------------|
| Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale | OTTIMO |
| Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente | DISTINTO |
| Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente | BUONO |
| Conosce, comprende e confronta in modo essenziale | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale | SUFFICIENTE |
| Conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso | NON SUFFICIENTE |

SCHEDA DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA _____

SEZ _____

A.S. _____

ALUNNO/A _____

ANNI 5

| | I quadrimestre | | | II quadrimestre | | |
|---|----------------|-------|-------|-----------------|-------|-------|
| | Compl. | Sodd. | Parz. | Compl. | Sodd. | Parz. |
| Il sé e l'altro | | | | | | |
| Si relaziona positivamente con i compagni | | | | | | |
| Rispetta le regole della sezione | | | | | | |
| Intuisce il significato dell'amicizia, della pace e della solidarietà | | | | | | |
| Accetta la diversità | | | | | | |
| Riconosce il senso di appartenenza alla famiglia e alla società | | | | | | |
| Il corpo e il movimento | | | | | | |
| Riconosce la funzione delle varie parti del corpo | | | | | | |
| Rappresenta graficamente il corpo in modo statico e in movimento | | | | | | |
| Ha interiorizzato l'importanza di una sana alimentazione | | | | | | |
| Ha cura di sé nell'igiene personale | | | | | | |
| Immagini, suoni, colori | | | | | | |
| Ascolta, riconosce ed elabora le proprie emozioni usando i vari linguaggi | | | | | | |
| Utilizza tutti i materiali | | | | | | |
| Usa i materiali con creatività | | | | | | |
| Porta a termine il proprio lavoro | | | | | | |
| Ricostruisce le fasi più significative di un'esperienza | | | | | | |
| Si muove secondo un ritmo musicale | | | | | | |
| Utilizza tecniche diverse | | | | | | |
| I discorsi e le parole | | | | | | |
| Utilizza un'adeguata terminologia per descrivere immagini | | | | | | |
| Sa descrivere i propri stati d'animo | | | | | | |
| Rielabora verbalmente un racconto secondo una sequenzialità | | | | | | |
| Interpreta e traduce segni grafici e simboli | | | | | | |
| La conoscenza del mondo | | | | | | |
| Descrive l'ambiente osservato | | | | | | |
| Conosce la scansione della giornata | | | | | | |
| Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio | | | | | | |
| Sa raggruppare e ordinare secondo più criteri | | | | | | |
| Mette in relazione i fatti e i fenomeni della realtà | | | | | | |
| Sa formulare previsioni e ipotesi | | | | | | |
| Conosce i numeri da 1 a 10 | | | | | | |
| Associa la quantità al numero | | | | | | |

Legenda: completo, soddisfacente, parziale

Le insegnanti

Firma dei genitori