

## CRITERI VALUTAZIONI SECONDARIA

### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE ITALIANO

VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
10	Comprende e produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto	Legge in modo scorrevole ed espressivo	Comprende, organizza e sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e personale	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua e possiede un ricco e approfondito patrimonio lessicale
9	Comprende e produce messaggi completi usando correttamente le informazioni	Legge in modo agevole ed espressivo	Comprende e produce testi di varia tipologia in modo corretto, coerente e chiaro	Conosce in modo approfondito le strutture della lingua e padroneggia un lessico fluido e produttivo
8	Comprende e produce globalmente messaggi utilizzando gli aspetti analitici delle informazioni	Legge in modo scorrevole	Comprende e produce testi di varia tipologia in modo corretto e pertinente	Conosce le strutture della lingua e utilizza un lessico appropriato e pertinente
7	Comprende e produce messaggi semplici usando le informazioni necessarie	Legge in modo corretto	Comprende e produce il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto	Conosce in modo adeguato le strutture della lingua e realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa
6	Comprende e produce messaggi semplici, abbastanza completi e chiari	Legge in modo abbastanza corretto	Comprende e produce il testo richiesto in modo semplice e sufficientemente corretto	Conosce sufficientemente le strutture della lingua e adopera un lessico basilare
5	Si mostra insicuro nella comprensione e nella produzione di semplici messaggi	Legge in modo meccanico e lento	Si mostra insicuro nella comprensione e nella produzione di testi semplici che risultano poco pertinenti e	Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua e utilizza un lessico scarso ed essenziale

			imprecisi dal punto di vista morfosintattico	
4	Ha difficoltà a comprendere e a produrre semplici messaggi	Legge in modo stentato	Stenta a comprendere i testi proposti e produce testi disorganizzati, scorretti e non pertinenti	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua e si esprime in modo inadeguato e scorretto

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE STORIA

VOTO	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo completo, esaustivo e critico	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo completo, esaustivo e critico
9	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo completo	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo completo	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo completo	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo completo
8	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo corretto e adeguato	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo corretto e adeguato	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo corretto e adeguato	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo corretto e adeguato
7	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo sostanzialmente adeguato	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente adeguato

6	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo essenziale	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo essenziale	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo essenziale	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo essenziale
5	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo frammentario	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo frammentario	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo frammentario	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo frammentario
4	Distingue, conosce e analizza fonti di diverso tipo in modo non adeguato	Distingua, consce e analizza informazioni di diverso tipo in modo non adeguato	Padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo non adeguato	Produce testi di vario tipo, utilizza fonti di informazioni diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo non adeguato

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

VOTO	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
10	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo, esaustivo e critico	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo completo, esaustivo e critico	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, esaustivo e critico	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo, esaustivo e critico
9	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo completo	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo
8	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e adeguato	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e adeguato	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo corretto e adeguato	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo corretto e adeguato

7	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente adeguato	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo sostanzialmente adeguato	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente adeguato
6	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale
5	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo frammentario	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo frammentario	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo frammentario	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo frammentario
4	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo non adeguato	Legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo non adeguato	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo non adeguato	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo non adeguato

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA

VOTO	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	DATI E PREVISIONI	RELAZIONI E FUNZIONI
10	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve esercizi di notevole complessità anche con percorsi alternativi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

		corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale		
9	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modi differenti; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
8	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
7	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;

	correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	applicazioni in situazioni note.	
6	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
5	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	Possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	Possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
4	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto		
---	---	--	--

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE SCIENZE**

VOTO	FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
10	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;
9	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;

	scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	
8	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	Possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto
7	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;
6	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;
5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;

4	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;
---	--	--	--

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

VOTO	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico;
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti;	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti	Conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto

		tecniche in modo sufficientemente corretto;	
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo;
4	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica;	Ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

VOTO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
10	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative
9	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede

	regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative
8	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative
7	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali
6	Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il

	strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;	patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi
5	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;
4	Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;	Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE ED. FISICA

VOTO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
------	--	---	-------------------------------	---

10	Realizza risposte motorie precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza risposte motorie esatte trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate</li> <li>- Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni</li> </ul>
9	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive</li> <li>- Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche</li> </ul>
8	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni sportive	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	Conosce, rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</li> <li>- Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni atletiche</li> </ul>
7	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</li> <li>- Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni</li> </ul>
6	Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la scarsa applicazione delle regole comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</li> </ul>

	complesse e fatica a costruire un proprio spazio	riesce a rielaborarli in modo personale		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</li> </ul>
5	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non applicando le regole da rispettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</li> <li>- Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</li> </ul>
4	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.</li> </ul>

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE SPAGNOLO

VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
10	Comprende la quasi totalità dei messaggi e ricava informazioni specifiche	Si esprime in maniera più che soddisfacente interagendo con cognizione di causa.	Legge fluentemente ed in maniera corretta con intonazione	Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo anche apporti personali.	Utilizza consapevolmente ed agevolmente le strutture grammaticali apprese
9	Comprende la maggior parte dei messaggi e	Si esprime in maniera soddisfacente	Legge abbastanza fluentemente ed in	Scrive su ambiti noti usando lessico	Utilizza consapevolmente ed

	ricava qualche informazione specifica	interagendo con cognizione di causa.	maniera corretta con intonazione	appropriato, fornendo qualche apporto personale	abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese
8	Comprende i messaggi principali ed individua informazioni specifiche	Si esprime ed interagisce in maniera più che discreta	Legge più che discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione	Scriva su ambiti noti usando lessico appropriato	Utilizza abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese
7	Comprende i messaggi principali individuando alcune informazioni specifiche	Si esprime ed interagisce in maniera discreta	Legge discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione	Scriva su ambiti noti usando lessico abbastanza appropriato	Utilizza discretamente le strutture grammaticali apprese
6	Comprende i messaggi principali	Si esprime ed interagisce in maniera sufficiente	Legge in maniera sufficientemente corretta	Scriva su ambiti noti usando lessico sufficientemente appropriato	Utilizza sufficientemente in maniera corretta le strutture grammaticali apprese
5	Comprende pochi messaggi principali	Si esprime ed interagisce approssimativamente, con errori	Legge in maniera poco corretta	Scriva su ambiti noti usando lessico poco corretto	Utilizza poco correttamente le strutture grammaticali apprese
4	Comprende in maniera erronea i messaggi principali o non comprende affatto	Si esprime ed interagisce poco, spesso in maniera poco corretta	Legge in maniera assai poco corretta	Scriva poco su ambiti noti usando lessico non corretto	Utilizza assai poco correttamente le strutture grammaticali apprese

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE INGLESE

VOTO	ASCOLTO-LETTURA	PARLATO	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
------	-----------------	---------	-----------	---

10	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale
9	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto
8	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo
7	Comprende il messaggio globalmente	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo
6	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
5	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo
4	Non comprende il messaggio	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE FRANCESE

VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)
10	Comprende la quasi totalità dei messaggi e ricava informazioni specifiche	Si esprime in maniera più che soddisfacente interagendo con cognizione di causa.	Legge fluentemente ed in maniera corretta con intonazione	Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo anche apporti personali.	Utilizza consapevolmente ed agevolmente le strutture grammaticali apprese	Sa confrontare in maniera chiara, completa e personali sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione
9	Comprende la maggior parte dei messaggi e ricava qualche informazione specifica	Si esprime in maniera soddisfacente interagendo con cognizione di causa.	Legge abbastanza fluentemente ed in maniera corretta con intonazione	Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato, fornendo qualche apporto personale	Utilizza consapevolmente ed abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese	Sa confrontare in maniera chiara e completa sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione
8	Comprende i messaggi principali ed individua informazioni specifiche	Si esprime ed interagisce in maniera più che discreta	Legge più che discretamente ed in maniera abbastanza corretta con intonazione	Scrive su ambiti noti usando lessico appropriato	Utilizza abbastanza agevolmente le strutture grammaticali apprese	Sa confrontare in maniera chiara sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione
7	Comprende i messaggi principali individuando	Si esprime ed interagisce in maniera discreta	Legge discretamente ed in maniera abbastanza	Scrive su ambiti noti usando lessico abbastanza appropriato	Utilizza discretamente le strutture grammaticali apprese	Sa confrontare sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con

	alcune informazioni specifiche		corretta con intonazione			uno spirito di scoperta e di riflessione
6	Comprende i messaggi principali	Si esprime ed interagisce in maniera sufficiente	Legge in maniera sufficientemente corretta	Scriva su ambiti noti usando lessico sufficientemente appropriato	Utilizza sufficientemente in maniera corretta le strutture grammaticali apprese	Sa confrontare sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta
5	Comprende pochi messaggi principali	Si esprime ed interagisce approssimativamente, con errori	Legge in maniera poco corretta	Scriva su ambiti noti usando lessico poco corretto	Utilizza poco correttamente le strutture grammaticali apprese	Sa confrontare abbastanza agevolmente sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani
4	Comprende in maniera erronea i messaggi principali o non comprende affatto	Si esprime ed interagisce poco, spesso in maniera poco corretta	Legge in maniera assai poco corretta	Scriva poco su ambiti noti usando lessico non corretto	Utilizza assai poco correttamente le strutture grammaticali apprese	Confronta con difficoltà sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE MUSICA

VOTO	COMPRENSIONE ED USO DEI MESSAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE
10	Usa in maniera eccellente la notazione di base	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
9	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio

8	Usa con proprietà la notazione di base;	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	Ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio
7	Usa correttamente la notazione di base	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
6	Usa con essenzialità la notazione di base;	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
5	Conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
4	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	Ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio

#### DESCRITTORI DI VALUTAZIONE RELIGIONE

VOTO	DIO E L'UOMO	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
OTTIMO	Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale; ottimo distinto più che sufficiente comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale, incompleto, lacunoso; mediocre non sufficiente
DISTINTO	Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;

BUONO	Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente
SUFFICIENTE	Conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;
NON SUFFICIENTE	Conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;