

CURRICULO VERTICALE SECONDARIA

ITALIANO

CLASSE 1. SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto.• Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.• Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico.• Strategie per l'esposizione efficace: -lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio -vocabolario di Base e specifico	<ul style="list-style-type: none">• Durante l'ascolto, selezionare le informazioni. Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni. <ul style="list-style-type: none">• Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato.• Recitare testi poetici in modo espressivo.• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali.• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Modalità di lettura ad alta voce, lettura silenziosa.• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.• Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.• Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.- Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo

	<p>mitologico, espositivo, argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia. • Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi). • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente. • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico. • Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. • Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie. • Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Utilizzare strumenti di consultazione

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni. • Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; • Vocabolario di base e specifico; • Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato. • Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, • Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) • Manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo. • Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Struttura della frase semplice. • Struttura della frase complessa. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente

	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer etc)
LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti - Costruisce, sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario - Riconosce e usa termini del linguaggio specifico disciplinare - Adatta in modo opportuno i registri linguistici in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri elaborati scritti.

STORIA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità) Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle) 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti Lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. Il concetto di periodizzazione. Il proprio manuale come fonte di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni. Individuare un tema; disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete web per reperire informazioni. • Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • L'età delle scoperte geografiche • La Riforma protestante e la Controriforma cattolica • Monarchia assoluta e Monarchia costituzionale • Illuminismo • Rivoluzioni americana e europea • Impero Napoleonico • La Restaurazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati. • Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, umanesimo, rivoluzione, capitalismo e socialismo • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare fenomeni: individuare semplici relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni. • Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi di convivenza civile.)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. • Esporre le conoscenze in modo essenziale operando collegamenti. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire con la mediazione dell'insegnante alcuni periodi della storia locale utilizzando documenti e testimonianze. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
--	--	---

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Il concetto di periodizzazione. • Il proprio manuale come fonte di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni. • Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi. • Individuare un tema e classificare cronologicamente e tematicamente le informazioni. • Attribuire una datazione e disporre cronologicamente le informazioni ricavate. • Individuare e analizzare fonti di vario tipo presenti sul territorio, attraverso visite guidate a luoghi storici. • Utilizzare la rete web per reperire informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Dal Risorgimento all'Unità d'Italia • All'origine degli Imperi coloniali • La Belle Epoque • Imperialismo e Colonialismo, • Neocolonialismo • i conflitti mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti. • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> • I totalitarismi • Nuovo assetto Europeo • Nascita dell'Italia repubblicana e democratica • Decolonizzazione • Guerra fredda, rivoluzioni culturali, nuove tensioni mondiali • Globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio -temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati. • Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. • Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a musei, archivi, centri storici, biblioteche e parchi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Confrontare fenomeni; individuare relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. • Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
-----------------	------------

USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine) • Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici) • Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della geografia • Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre, climogrammi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati utilizzando il linguaggio della geo-graficità
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente concetti geografici, • Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDATI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia dell'Europa • I principali concetti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli stati • Consolidare i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio

IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici(atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi) • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati • Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) • Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati europei:posizione, aspetti fisici,regioni risorse naturali, popolazione, economia • Problemi ecologici,salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale;sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa • Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico • Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea: storia, obiettivi, principali organismi • Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei • Organizzazione di vita sviluppo sociale, economico artistico e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche dell'Europa • Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDATI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti della terra 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo

	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e antropici generali: (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi) Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate Rilevare e confrontare gli elementi economici tipici degli Stati studiati Individuare gli effetti sul paesaggio di alcuni fattori naturali e umani nel corso della storia
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo Clima/ ambiente/popolazione/ economia Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi extraeuropei Riconoscere e descrivere i principali paesaggi Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici)

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse • Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile
--------------------------------	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDATI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografici, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistema informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse latitudini geografiche

MATEMATICA

CLASSE 1 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<p>Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con i numeri naturali - I multipli e i divisori di un numero - I numeri primi -M.C.D. e m.c.m - Potenze di numeri naturali <p>Approfondimento e ampliamento del concetto di numero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come rapporto e come quoziente - I numeri razionali - Confronto tra numeri razionali 	<p>Utilizzare il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali che decimali</p> <p>Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni e problemi con le frazioni con i numeri razionali
SPAZIO E FIGURE	<p>Gli enti geometrici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura generale della geometria euclidea <p>Significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Primi assiomi relativi alla retta – Concetti fondamentali relativi alle parti di una retta: semiretta e segmento</p> <p>L'angolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'angolo e relativa terminologia - Distanza di un punto da una retta - Rette parallele e rette perpendicolari 	<p>Gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Riconoscere i principali enti e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Disegnare le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Rappresentare la somma, la differenza e i multipli/sottomultipli di un segmento –</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli numerici e grafici</p>

La terminologia e le relazioni relative alle coppie di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale comune

- La misura
 - Concetti di grandezza, misura e unità di misura
 - Sistema Internazionale di misura
 - Sistema Metrico Decimale
 - Grandezze geometriche
 - Sistema di misura delle ampiezze
 - Sistema di misura del tempo

Procedimento per operare con le misure delle ampiezze e del tempo

- I poligoni
 - Proprietà caratteristiche dei triangoli
 - Proprietà caratteristiche dei quadrilateri
 - Poligoni regolari

Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono

Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali

- Il piano cartesiano e i poligoni

- L'angolo

Classificare, confrontare e operare con gli angoli

Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale

Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni con la misura del tempo

Confrontare gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale

Operare con le rette (asse, distanza di un punto da una retta, rette parallele e perpendicolari)

Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema

- La misura

Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, scegliendo l'unità di misura opportuna

Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto

Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura

Operare con le misure delle ampiezze e di tempo

- I poligoni

Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri

– Riconoscere figure congruenti

Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure

Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni

		strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria) Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni
DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni utili alla raccolta di dati: -le tabelle -gli ideogrammi -gli ortogrammi -gli areogrammi -le mappe -i diagrammi cartesiani	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulare i dati in tabelle Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di rappresentazioni
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi -il concetto di insieme -i vari modi per rappresentarlo -relazioni tra insiemi: sottoinsiemi, intersezioni ed unioni di insiemi	Definire e rappresentare un insieme (per elencazione, con diagramma di Venn e per caratteristica) Utilizzare la simbologia relativa agli insiemi e alla loro relazione reciproca

CLASSE 2 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri razionali a quelli irrazionali: - Operazioni con i numeri razionali e irrazionali - Potenze di numeri razionali e irrazionali - Problemi Dal numero decimale e decimale periodico alla frazione generatrice e viceversa - Concetto di approssimazione e stima <ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice: Concetto di radice, quadrati perfetti e radici approssimate	Trasformare i numeri decimali e decimali periodici in frazioni e viceversa Estrazione di radice e uso delle tavole numeriche eventualmente applicando le regole di approssimazione - Risolvere espressioni con radici quadrate <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e proporzioni: Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri

	<ul style="list-style-type: none"> – Proprietà delle radici quadrate • Rapporti proporzioni e percentuali: – Concetto di rapporto – Grandezze omogenee e non omogenee – Ingrandimenti e riduzioni – Uguaglianza di rapporti: le proporzioni, relativa terminologia e risoluzione Proprietà dell’invertire e permutare, comporre e scomporre – La percentuale e variazioni percentuali. – Concetto di catena di rapporti 	<p>Calcolare il termine incognito di una proporzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare le proprietà delle proporzioni – <p>Calcolare percentuali</p> <p>Calcolare i termini incogniti di una catena di rapporti</p> <p>Risolvere problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi applicando proporzioni <p>Risolvere problemi sulle catene di rapporti, sulla percentuale e variazione percentuale</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni – Proprietà caratteristiche dei triangoli – Proprietà caratteristiche dei quadrilateri – I poligoni regolari • Equivalenza di figure piane Concetto di superficie, di area, di figure equicomposte e di figure equivalenti – Criteri di equivalenza delle figure piane Formule dirette e inverse per il calcolo dell’area di poligoni • Il teorema di Pitagora: – Concetto di terna pitagorica Il teorema di Pitagora, la relazione principale e le relazioni derivate Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche – Sistema di riferimento e relativa terminologia Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni – Costruire un triangolo noti i lati – Individuare i punti notevoli dei triangoli – Operare con gli elementi di un quadrilatero Classificare i quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e alle loro proprietà – Risolvere problemi sul perimetro dei poligoni – Applicare i criteri di congruenza dei triangoli • Equivalenza di figure piane Applicare le formule dirette per il calcolo dell’area di poligoni notevoli e ricavare le formule inverse Risolvere problemi sull’equivalenza di poligoni • Il teorema di Pitagora – Ricavare terne pitagoriche derivate Applicare il teorema di Pitagora a un triangolo rettangolo e ai poligoni notevoli – Risolvere problemi per mezzo del teorema di Pitagora Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche

	<p>Il piano cartesiano e i poligoni – Concetto di trasformazione isometrica e proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Concetto di similitudine – I criteri di similitudine – Cenni ai teoremi di Euclide • Le trasformazioni omotetiche – Concetto di figure simili <p>Relazioni tra elementi corrispondenti di figure simili (lati, angoli, perimetri, superfici, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio <p>Definizioni e caratteristiche delle parti di circonferenza e cerchio</p>	<p>Strutturare un sistema di riferimento, ad es. il sistema cartesiano ortogonale</p> <p>Individuare i punti nel piano cartesiano ortogonale</p> <p>Rappresentare figure piane nel piano cartesiano ortogonale</p> <p>Riprodurre nel piano cartesiano ortogonale alcune trasformazioni isometriche</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni</p> <p>Determinare il rapporto di similitudine tra due figure simili e disegnare due figure simili dato il rapporto di similitudine</p> <p>Risolvere problemi sulla similitudine e con il teorema di Euclide</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio: <p>Disegnare circonferenze e riconoscerne parti e loro proprietà</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità: <p>-Concetti di evento elementare e di probabilità eventi certi, incerti e impossibili, eventi compatibili e incompatibili - cenni di intersezione ed unione di eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità: <p>– Calcolare la probabilità di un evento semplice</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione: <p>-il concetto di funzione -funzioni matematiche ed empiriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di proporzionalità: <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali Concetto di proporzionalità quadratica e cenni di funzioni esponenziali – Problema del tre semplice diretto o inverso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di funzione <p>Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica partendo dalla tabella o dalla legge; estrapolare dati dal grafico di una funzione</p> <p>Risolvere e schematizzare i problemi di proporzionalità: problemi del tre semplice diretto e inverso; problemi di ripartizione diretta e inversa</p>

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi I sottoinsiemi dell'insieme R e la relativa simbologia – Operazioni con i numeri relativi Potenze di numeri relativi divisori di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi – Confrontare numeri relativi Rappresentare numeri relativi su una retta orientata Eseguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici di numeri relativi – Risolvere espressioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio: Definizioni e concetto di numero irrazionale trascendente quale il π Formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio Parti di circonferenza e di cerchio e relative proprietà Concetto di angolo alla circonferenza e angolo al centro con le relative relazioni Tecnica per il calcolo dell'area di un settore circolare e della lunghezza di un arco di circonferenza Concetti di inscrittibilità e circoscrivibilità e relative applicazioni Formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari • Geometria solida – La geometria nello spazio euclideo 	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio Analizzare le possibili posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e saperle disegnare Analizzare le possibili posizioni reciproche di due circonferenze e saperle disegnare Applicare le proporzioni per calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco Applicare le formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari • Geometria solida Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete – Classificare diedri Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro

	<p>Concetto di sviluppo su un piano della superficie di un poliedro</p> <p>Il prisma, il parallelepipedo e il cubo, le loro diagonali: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie, volume e diagonale</p> <p>Concetti di superficie laterale, superficie totale, volume e densità</p> <p>Piramide retta e gli elementi che la caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</p> <p>Cenni al tronco di piramide, alle formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</p> <p>Solidi di rotazione (cilindro, cono e cenni alla sfera) gli elementi che li caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</p> <p>Solidi composti ottenuti dalla rotazione di trapezi e triangoli su loro lati, calcolo di superficie e volume</p>	<p>Disegnare il prisma, il cubo, il parallelepipedo rettangolo e il solido che si ottiene dalla rotazione di poligoni attorno ad un asse</p> <p>Individuare solidi equivalenti mediante l'equiscomponibilità</p> <p>– Applicare la relazione di Eulero</p> <p>Calcolare la formula della densità e le relative formule inverse</p> <p>Sviluppare su un piano la superficie di un solido</p> <p>Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume di un solido</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità <ul style="list-style-type: none"> – La natura di un dato statistico <p>Significato degli indici statistici: mediana, moda, media aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Concetto di campione statistico <p>Differenza tra i concetti di probabilità teorica, di frequenza relativa e di probabilità soggettiva</p> <p>Il significato e l'importanza della legge empirica del caso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità <p>Acquisire la tecnica di calcolo dei seguenti indici statistici: mediana, moda, media aritmetica</p> <p>Calcolare la probabilità totale di due o più eventi</p> <p>Calcolare la probabilità condizionata di due o più eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare semplici indagini statistiche <p>Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici e composti</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni

	<ul style="list-style-type: none"> – Identità ed equazione – I principi di equivalenza – La forma normale di un'equazione <p>Equazione determinata, indeterminata e impossibile</p>	<p>Applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze</p> <p>Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Risolvere un'equazione di secondo grado pura <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti e le definizioni).
SPAZIO E FIGURE	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
DATI E PREVISIONI	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
-----------------------------	--

SCIENZE

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La materia - Massa, volume, densità - La struttura microscopica della materia: atomi e molecole - Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura - La temperatura e il calore - Elementi e composti, miscugli e soluzioni - L'aria: com'è fatta l'atmosfera; l'umidità nelle precipitazioni, la pressione e i movimenti dell'aria; il tempo atmosferico e il clima - L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata e acqua dolce; l'acqua come risorsa - Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo • Proprietà della materia Peso, massa, densità e il galleggiamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della materia Riconoscere la differenza tra temperatura e calore Comprendere il rapporto acqua-terra nel nostro pianeta Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria • Riconoscere le parti che costituiscono un suolo Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento del suolo
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici:

	<ul style="list-style-type: none"> -Viventi e non viventi -Le caratteristiche dei viventi -Diversi tipi di cellule -Le funzioni delle cellule -La classificazione dei viventi -Monere, protisti, funghi <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali -Le caratteristiche degli animali -Il ciclo vitale degli animali -Gli animali invertebrati e vertebrati <ul style="list-style-type: none"> • Le piante -Caratteristiche delle piante -Classificazione delle piante -Le funzioni delle diverse parti delle piante <ul style="list-style-type: none"> • Lo studio dell'ambiente Cenni sul flusso di energia e di materia negli ecosistemi -analizzare varie forme di inquinamento, le cause e gli effetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche -Osservare una cellula e le sue parti al microscopio -Distinguere una cellula vegetale e animale -Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato -Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche -Riconoscere monere, protisti e funghi <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali -Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie animali -Mettere in relazione la struttura degli organi con la funzione e con l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Le piante -Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche -Mettere in relazione la struttura delle diverse parti con la funzione e con l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Lo studio dell'ambiente -Distinguere la componente abiotica da quella biotica -Individuare i produttori e i consumatori e alcune relazioni tra i viventi -Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento
--	--	---

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • La materia -La struttura degli atomi -Gli elementi e la loro classificazione -I legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia -Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico -Distinguere un miscuglio da una soluzione

	<ul style="list-style-type: none"> -Fenomeni fisici e fenomeni chimici -Miscugli e soluzioni -Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento -Il linguaggio della chimica -Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche -I composti del carbonio • Il movimento dei corpi -Gli elementi del moto -I vari tipi di moto -Velocità e cambiamento di velocità -I principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere un elemento da un composto -Riconoscere acidi, basi e sali -Spiegare la scala del pH -Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Il movimento dei corpi -Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto -Trasformare misure di velocità dall'una all'altra -Risolvere semplici problemi sul moto -Riconoscere le conseguenze del principio d'inerzia in diverse situazioni -Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in situazioni diverse
BIOLOGIA	<p>Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il rivestimento -Il sostegno -I muscoli e la loro azione -L'apparato respiratorio e la sua fisiologia -Il sistema circolatorio e la sua fisiologia -Il sistema immunitario e la sua fisiologia -L'apparato digerente e la sua fisiologia -La corretta alimentazione -L'apparato escretore e la sua fisiologia 	<p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, respirazione, circolazione, nutrizione)</p> <p>Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri</p> <p>Riconoscere gli effetti del rapporto alimentazione e benessere</p>

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento dei corpi -Gli elementi del moto -I vari tipi di moto -Velocità e cambiamento di velocità -I principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento dei corpi -Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto -Trasformare misure di velocità dall'una all'altra -Risolvere semplici problemi sul moto

	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze e l'equilibrio -Peso, massa e pressione -La misura dell'intensità di una forza -La spinta di Archimede -Il peso specifico e il galleggiamento -L'equilibrio dei corpi -Le leve -Varie forme di energia <ul style="list-style-type: none"> • Elettricità e magnetismo -Gli stati elettrici della materia 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le conseguenze del principio di inerzia in diverse situazioni -Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in diverse situazioni <ul style="list-style-type: none"> • Le forze e l'equilibrio -Distinguere i vari tipi di forze -Distinguere il peso dalla massa -Riconoscere alcune applicazioni pratiche della pressione -Distinguere leve di 1°, 2°, 3° genere -Distinguere le diverse forme di energia <ul style="list-style-type: none"> • Elettricità e magnetismo -Distinguere materiali conduttori e isolanti
BIOLOGIA	<p>Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema endocrino e la sua fisiologia -Il sistema nervoso e la sua fisiologia -Organi di senso e la loro fisiologia -L'apparato riproduttore e la sua fisiologia -Effetti delle droghe sull'organismo <ul style="list-style-type: none"> • Genetica -Gli esperimenti di Mendel e le sue leggi -Il meccanismo di trasmissione del sesso -Struttura del DNA, duplicazione trascrizione e traduzione -Le mutazioni ed alcune malattie ereditarie -Cenni alla selezione naturale, teoria dell'evoluzione, teorie sull'origine della vita e all'evoluzione dell'uomo, concetto di specie e razza 	<p>Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> -Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore) -Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri -Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo -Individuare stili di vita corretti per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili -Comprendere i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza <ul style="list-style-type: none"> • Genetica -Interpretare le leggi di Mendel

		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso -Descrivere le funzioni del DNA ed i processi che lo coinvolgono -Distinguere i vari tipi di mutazione e i loro possibili effetti -Riconoscere alcune malattie ereditarie e metterle in relazione al genotipo -Riconoscere e descrivere alcuni semplici meccanismi di selezione -Conoscere il concetto di specie e razza
<p>SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e il sistema solare -La litosfera e la sua composizione -Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; la trasformazione ed il ciclo delle rocce -Le parti interne della terra -La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a zolle; tipi di movimenti delle placche -Le cause dell'origine dei vulcani, dei terremoti e delle catene montuose -Caratteristiche del pianeta Terra: asse terrestre, coordinate geografiche, moto di rotazione e rivoluzione -Componenti del sistema solare -Le principali caratteristiche della Luna, i suoi movimenti e le conseguenze dei moti della Luna -Il Sole: la sua struttura, fusione nucleare e possibili destini futuri -Le principali caratteristiche dei pianeti del sistema solare e di altri corpi celesti 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e il sistema solare -Individuare i collegamenti nei processi di formazione delle rocce Distinguere fenomeni causati da forze esogene da forze endogene Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici Individuare i componenti del sistema solare e le sue fasi di formazione Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni legati al moto della Terra, della Luna e di altri corpi celesti

	<ul style="list-style-type: none"> -Il moto dei pianeti: cenni alle leggi di Keplero e alla legge di gravitazione universale -Caratteristiche delle stelle, costellazioni, galassie -Teorie sull'origine ed evoluzione dell'universo 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

TECNOLOGIA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Informatica • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali • Osservare l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscere i vantaggi per l'umanità ed individuare i limiti posti da tale sviluppo • Riconoscere gli aspetti etici legati ai processi produttivi • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto • Linguaggio tecnico e normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi geometrici fondamentali legati al disegno geometrico e tecnico • Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno • Utilizzare gli strumenti tecnici del disegno • Costruire con gli strumenti figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi • Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o

		immateriale utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici (compasso, balaustino, ecc.) • Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati • Rilevare e disegnare semplici oggetti • Riparare e mantenere gli oggetti tecnici in uso • Costruire oggetti con i materiali studiati

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Sistemi tecnologici e processi • I processi produttivi: agricoltura • I processi produttivi: alimentazione • I processi produttivi: trasformazione degli alimenti • Informatica • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali • Riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento • Classificare gli alimenti secondo i principi nutritivi fondamentali • Riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto • Linguaggio tecnico e normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare proiezioni ortogonali di solidi • Disegnare proiezioni ortogonali di gruppi di solidi • Disegnare proiezioni ortogonali di solidi complessi • Sviluppare figure solide • Disegnare le assonometrie intuitive funzionali alla realizzazione delle proiezioni ortogonali • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici • Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati • Rilevare e disegnare l'aula scolastica • Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso • Costruire oggetti con i materiali studiati

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Lavoro-orientamento • Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere come viene prodotta e distribuita l'energia

	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi • Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione dei beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte • Prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Acquisire i concetti base relativi al sistema economico mercato del lavoro • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi, pezzi meccanici e oggetti • Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di gruppi di solidi • Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi complessi, pezzi meccanici e oggetti
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnici • Materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici • Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso

- Costruire modelli sperimentali relativi agli argomenti trattati con i materiali di uso quotidiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ARTE E IMMAGINI

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Gli stereotipi nel paesaggio • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi • Osservare e riprodurre un testo visivo • Produrre un'immagine non stereotipata • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La linea, la superficie, il colore • Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli • Il valore simbolico dei linguaggi arcaici: LA PREISTORIA: -le caverne dipinte del Paleolitico; -l'architettura megalitica del Neolitico; -struttura e figura nell'età dei metalli. L'ANTICO EGITTO: -immagine eterna e sacra; -continuità e rigidità nelle forme di rappresentazione; -le tombe; -i templi. CRETA: -l'aperta e pacifica civiltà minoica; -il gusto per la decorazione e i soggetti naturali; MICENE: -una città fortificata per una civiltà guerriera; -la 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere

	tholos e i corredi funerari dei re achei. LA GRECIA ARCAICA:-le figure statiche delle grandi sculture;-l'arte dellaceramica;-la rappresentazione dello spazio. L'ETRURIA:-le tombe, la pittura,colore ed espressività anche nelle statue .I GRECI, I ROMANI, L'ARTE ALTOMEDIOEVALE	
--	--	--

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Le funzioni della comunicazione • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della percezione visiva • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) • Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; • Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:IL ROMANICO,IL GOTICO,IL '400-,IL	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo

	RINASCIMENTO MATURO,IL '600 BAROCCO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere
--	--	---

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i linguaggi attuali • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità • La struttura e le proporzioni della figura umana • I lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto • Il design: i valori (forma e funzione) e le modalità operativo-progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; • Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale) • Riconoscere valori espressivi legati al tema della figura umana e del volto nelle interpretazioni degli artisti • Produrre messaggi visivi aventi per tema la figura umana e il volto con l'uso di tecniche e materiali diversi • Analizzare un oggetto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:IL '700,IL ROMANTICISMO,IL REALISMO,L'IMPRESSIONISMO FRA '800 E '900, LE AVANGUARDIE STORICHE FRA LE DUE GUERRE, ARTE CONTEMPORANEA,BENI CULTURALI E AMBIENTALI, L'ARCHEOLOGIA, MUSEI VECCHI E NUOVI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere • Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'essere umano alla ricerca del perché: dalla religiosità alle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i possibili atteggiamenti di fronte alle domande esistenziali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Politeismi e monoteismi: <ul style="list-style-type: none"> - le grandi religioni naturali, - le religioni dell'antichità (Mesopotamici, Egizi, Greci e Romani) - l'esperienza delle religioni abramitiche. • Gesù di Nazareth: la sua identità storica, l'annuncio del Regno, l'evento pasquale. • Il messaggio evangelico, la passione e morte in croce, l'annuncio della Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi che caratterizzano ogni religione. • Distingue e confronta le diverse espressioni delle religioni antiche. • Ricostruisce le fasi principali delle vicende del popolo d'Israele. • Ricostruisce le fasi della vita di Gesù e dell'evento pasquale e le riconosce nelle opere d'arte.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: ispirazione, struttura e generi letterari, trasposizioni artistiche. • Caratteristiche fondamentali del testo biblico; la Bibbia come Parola di Dio e come documento storico e culturale. • Conosce alcune pagine significative del testo biblico fatti e personaggi principali da Abramo a Gesù. • I fondamenti biblici della religione ebraica • Il Vangelo: origini, datazione e autori sacri. • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. 	<p>Saper-ricercare alcuni testi nella Bibbia e nel Vangelo .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici. • Sa utilizzare il sistema delle citazioni bibliche. • Individua i tratti caratteristici dell'ambiente storico-geografico in cui visse Gesù. • Sa ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo d'Israele. • Rintraccia l'identità storica e l'opera di Gesù a partire dalla lettura dei testi evangelici. • Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere simboli, miti, iconografia delle diverse religioni dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il significato principale di simboli, miti e immagini delle religioni dell'antichità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere miti, generi letterari, caratteristiche specifiche del linguaggio biblico. • Terminologia specifica del linguaggio religioso. • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di simboli, miti, immagini degli episodi più significativi della Bibbia. • Individua nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. • Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa. • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La Nuova Alleanza proposta da Gesù: passione, morte, resurrezione, apparizioni. • La Chiesa e la sua identità storica: <ul style="list-style-type: none"> - la Pentecoste, - il rapporto con l'ebraismo, - l'evangelizzazione delle genti, - la sua organizzazione. • La diffusione del cristianesimo in Europa: 	<p>Conosce e mette in successione gli eventi più importanti della vicenda storica di Gesù, soprattutto riguardo agli eventi della sua passione morte e resurrezione.</p> <p>Ricostruisce i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa delle origini edelle figure di spicco quali Pietro e Paolo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - lo scontro e l'incontro con l'Impero Romano, - il monachesimo <p>Frattura dell'unità, le diverse confessioni cristiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le chiese ortodosse - Le crociate - La Riforma protestante a confronto con quella cattolica. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni personaggi importanti della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega i motivi delle persecuzioni contro i cristiani. • Identifica gli aspetti caratteristici del monachesimo in occidente e oriente. • Individua cause ed effetti delle varie realtà di riforma • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso deisecoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della salvezza attraverso le pagine del Nuovo Testamento: Atti degli apostoli e le lettere di Paolo. • Episodi, personaggi e avvenimenti biblici come fonte di ispirazione di produzioni artistiche. • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. 	<p>Sa mettere a confronto i testi del Nuovo Testamento con le fonti non cristiane come documento storico e culturale.</p> <p>Individua il contenuto principale di alcuni testi neotestamentari e di altrefonti analizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica del linguaggio religioso • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. - Strutture e significati dei luoghi e degli spazi sacri nelle diverse confessioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici • Coglie la dimensione religiosa nei testi e nelle opere analizzate.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali differenze tra le confessioni cristiane. • Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.
--	---	--

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La preadolescenza: aspetti psicologici, affettività, amicizia, amore. • L'uomo al centro del progetto divino: <ul style="list-style-type: none"> - uomo libero e responsabile - uomo capace di fare il bene - i comandamenti che regolano i rapporti con Dio e con il prossimo (movimenti e associazioni). • La Chiesa e i problemi sociali del XX secolo - lo sfruttamento degli esseri umani <ul style="list-style-type: none"> - i testimoni della fede durante la Seconda Guerra Mondiale - La ricerca della pace <p>Le risposte delle religioni non cristiane ai problemi esistenziali dell'uomo: approfondimento di alcune religioni (islam, induismo, buddismo, confucianesimo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fede e ragione: doni di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo, nelle sue esperienze e nei suoi percorsi di crescita tracce della dimensione religiosa • Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni. • Distingue i vari tipi di sfruttamento nel mondo. • Riconosce le cause dei razzismi e delle ideologie del XX secolo. • Riflette sulle modalità usate nei conflitti • Elenca gli elementi caratterizzanti le grandi religioni del mondo • Definisce gli intenti del dialogo interreligioso. • Distingue le diverse prospettive della fede e della ricerca scientifica. • Individua gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei.

	<p>-il caso Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> - i racconti biblici di creazione in Genesi - la salvaguardia del creato. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Pagine significative del testo biblico a confronto con alcuni brani dei testi sacri di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni artistiche o letterarie in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. 	<p>Riconosce i testi sacri di altre religioni come documento storico e culturale.</p> <p>Riconosce il contenuto principale di alcuni testi biblici o di testi di altre religioni analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la dimensione religiosa nei testi/opere analizzati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Simboli, miti, iconografia delle diverse religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica del linguaggio religioso • Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo. • Strutture e significati dei luoghi e degli spazi sacri nelle diverse religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di simboli, miti, immagini delle diverse religioni • Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici • Riconoscere la struttura, le caratteristiche, il significato di alcuni luoghi sacri delle diverse religioni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. Domande di senso e progetti di vita • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa. <p>Sa confrontare la proposta cristiana con i valori delle diverse religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori di ogni fase della crescita umana. • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.

riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale• Sa interagire con persone che professano una religione diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale• Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

FRANCESE

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, ordinare, suggerire, proibire di fare qualcosa, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, esprimere l'obbligo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni che sono semplici e familiari riferite al proprio vissuto. • Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto con analisi suoni (c, [k≠S] ed, e [ə, e, ε]) • Tecniche per lettura: consonanti finali (non pronunciate), dittonghi, suoni nasali, il suono ʃ, il legamento - Ambiti di riferimento: alfabeto, colori, lessico della classe, orario scolastico e materie, i luoghi della scuola, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Presentarsi e presentare altre persone. Salutare. • Chiedere e dare informazioni di carattere personale. • Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico.

	<p>passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada(sicurezza e pannelli),alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per lettura: consonanti finali (non pronunciate), dittonghi, suoni nasali, il suono ʃ, il legamento • Lettura tecnica: saper leggere parole ed espressioni semplici con pronuncia ritmo ed intonazioni corretti • Lettura e comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Francese. • Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi. • Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti che riguardano se stessi, le proprie famiglie e il proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati)per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: alfabeto, colori, lessico della classe, orario scolastico e materie, i luoghi della scuola, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada(sicurezza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre

	<p>pannelli),alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi all'imperativo e alcuni verbi impersonali. I verbi: être, avoir, i verbi della prima coniugazione (in -ER), seconda coniugazione (in -IR con suffisso -ISS) e alcuni verbi irregolari e particolari • Capire e saper applicare le norme linguistiche, ortoepiche e ortografiche, morfologiche e sintattiche 	
CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli della Francia • Sistema scolastico francese • Le festività nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il registro linguistico formale e informale. • Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.

attività quotidiane, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano.

- Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sugli alimenti, proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse); chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione, parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti; chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto; descrivere un luogo naturale, parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità, parlare del tempo atmosferico.
- Riconoscere il registro linguistico formale e informale.
- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni e indicazioni stradali. L'alunno riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale L'alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale. L'alunno comprende completamente un testo orale

- Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.

	<p>e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche</p>	
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e approfondimento aspetti fonetici fatti in prima • Ambiti di riferimento: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le attività quotidiane, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano • Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sugli alimenti, proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse); chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione, parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti; chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto; descrivere un luogo naturale, parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità, parlare del tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura tecnica: saper leggere parole ed espressioni semplici con pronuncia ritmo ed intonazioni corretti • Lettura e comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, globalmente, brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse • Scrivere biglietti, messaggi, posta elettronica, brevi lettere • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi d posta elettronica, brevi lettere • Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date • Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell' Italiano e del Francese. • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto; l'interrogazione parziale, i pronomi COD e Y e EN, gli avverbi di frequenza; i comparativi di qualità e di quantità, i pronomi COI; Il passé composé, il participio passato e suo accordo, la forma negativa, i gallicismi, la forma riflessiva dei verbi, le preposizioni di luogo; i pronomi relativi QUI e QUE, gli aggettivi irregolari, 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze grammaticali (ortografiche, lessicali e morfosintattiche) nella produzione scritta

	<p>aggettivi e pronomi indefiniti; alcuni verbi della terza coniugazione (-OIR.-IR, -RE), al presente e al passé composé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le attività quotidiane, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano 	
CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)	<ul style="list-style-type: none"> • Cucina gastronomica francese • Luoghi d'interesse culturale e turistico • Il sistema scolastico francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZA	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. • Cogliere l'essenziale di dialoghi e testi argomentativi
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e

	<p>sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti di riferimento: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano 	<p>informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze personali passate e presenti. • Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano(annunci, prospetti, orario...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti su avvenimenti ed esperienze personali - Redazione di una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate. - Riassumere semplici testi argomentativi e noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare con coerenza e coesione applicando le regole della grammatica
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni e strutture linguistiche approfondite della lingua di studio.

	<p>televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ipotesi nella realtà, gli aggettivi e pronomi indefiniti, il superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; CE e IL soggetto del verbo essere, gli indicatori di tempo, i pronomi possessivi e dimostrativi; verbi di prima, seconda e terza coniugazione (regolari, irregolari e particolari) al presente, imperfetto, futuro e passato prossimo 	
CULTURA E CIVILTÀ (ASPETTI ANTROPOLOGICI)	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione amministrativa della Francia e di Parigi • Parigi monumentale • I paesi francofoni e il colonialismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i sistemi di valori, norme e credenze della cultura francese con quelli italiani con uno spirito di scoperta e di riflessione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e noti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Parla in situazioni comunicative con registro linguistico adeguato su argomenti familiari e noti • Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia, ritmo e intonazione corretti testi di vario genere
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive dialoghi, lettere, brevi testi sul proprio vissuto e su argomenti noti e familiari

- Sa individuare le strutture e funzioni linguistiche di base e le sa utilizzare in ambiti diversi

INGLESE

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO LETTURA	Lessico: titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, animali, sport, corpo umano, verbi di movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, attività del tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni personali come il nome e l'età, la famiglia, la nazionalità, oggetti e persone familiari, • Comprendere un dialogo riguardante la posizione di alcuni oggetti di uso comune, la descrizione di un'abitazione, gli animali, lo sport e le abilità • Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento • Comprendere un testo sulla routine quotidiana e le azioni abituali, su ciò che piace e non piace, sulle attività in via di svolgimento.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, animali, sport, corpo umano, verbi di • Formulare domande e risposte su informazioni personali • Presentarsi • Parlare della propria famiglia, di provenienza e nazionalità • Identificare persone e oggetti L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte su informazioni personali • Presentarsi • Parlare della propria famiglia, di provenienza e nazionalità • Identificare persone e oggetti movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico • Formulare domande e risposte sulla posizione degli oggetti di uso comune e sulla casa

	<p>L'alunno interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine L'alunno interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte sulla quantità, su ciò che si sa fare o non si sa fare • Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento • Parlare della routine quotidiana • Formulare domande e risposte su ciò che piace o non piace, sui luoghi della città • Parlare di quello che si vuole fare • Dare suggerimenti • Parlare di quello che si sta facendo • Descrivere immagini che mostrano azioni abituali e azioni in via di svolgimento
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, animali, sport, corpo umano, verbi di movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sulla famiglia • Scrivere una descrizione della propria cameretta • Scrivere un brano su ciò che si sa fare o non si sa fare • Scrivere un'e-mail su quello che si vuole fare • Scrivere un'e-mail parlando di quello che si sta facendo immaginando di essere in vacanza
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: pronomi personali soggetto e oggetto, verbo be, aggettivi possessivi, il plurale, i dimostrativi, there is/are, some/any, verbo have got, plurali irregolari, modale can, l'imperativo, il Present simple, domande con wh-, preposizioni di tempo at, in on, preposizioni di luogo, let's, il Present Continuous 	

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico:attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali, descrizione fisica, tempo atmosferico, luoghi della città, strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo regolativo sulla descrizione fisica di una persona • Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento • Comprendere brevi testi che parlano di ciò che piace o non piace fare • Comprendere informazioni riguardanti il possesso di oggetti abituali • Comprendere brevi testi che parlano di cibo • Comprendere un breve testo che parla del passato, un breve testo che parla di professioni • Comprendere un dialogo che parla del passato • Comprendere un quiz su luoghi famosi • Comprendere un dialogo che parla di confronti • Comprendere un brano sui programmi televisivi, un brano che parla di vacanze, un breve testo che parla di azioni future, • Comprendere un dialogo che parla di indicazioni stradali, di luoghi della città, di tempo atmosferico, un dialogo ambientato in un fast-food, un dialogo che parla di regole e obblighi e regole scolastiche
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico:attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in via di svolgimento, parlare di ciò che piace o non piace fare,

	<p>bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali</p>	<p>di possesso, del proprio cibo preferito, del passato, di eventi passati, di esperienze passate,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare paragoni • Parlare di programmi televisivi • Identificare persone formulando domande e risposte sul loro aspetto fisico • Formulare domande e risposte sui luoghi della città e sul tempo atmosferico
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali e in via di svolgimento, di ciò che piace o non piace fare, di ciò che si possiede, del proprio cibo preferito, un breve testo parlando del passato, di eventi passati, di esperienze passate • Scrivere di un luogo famoso del proprio paese • Scrivere un breve testo su hobby e programmi televisivi preferiti, un breve testo parlando di ciò che si intende fare nelle prossime vacanze estive • Scrivere un'e-mail che parla di programmi futuri, • Scrivere un breve testo parlando del percorso casa-scuola
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Present Simple, Present Continuous, verbi + forma in -ing, whose, pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili, some/any-a lot of/ much/ many, Past Simple (verbi regolari e irregolari), date + be born, how + aggettivi, comparativo degli aggettivi superlativo degli aggettivi, Present 	

	Continuous con uso di futuro, how long does it take?, preposizioni di moto, What would you like/I'd like/Can I have...?, must/mustn't -can (permesso), have to.	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lessico: strumenti musicali, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione, verbi per cucinare, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere un dialogo che parla di azioni abituali nel passato Comprendere un articolo di giornale che parla di avvenimenti passati, un brano che parla di un film, di avvenimenti insoliti Comprendere un dialogo che parla di sport estremi, una conversazione che parla di generi letterari, un brano che parla di un'esperienza in via di svolgimento, un brano che parla di tecnologie del futuro, un dialogo che parla di compiti scolastici Comprendere informazioni riguardanti l'organizzazione di una festa, le istruzioni per preparare una torta, le informazioni riguardanti disturbi fisici, un quiz che parla di ipotesi, un brano che parla di ecologia, un brano che parla di esperienze personali
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lessico: professioni, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare domande e risposte su abilità passate Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato di generi cinematografici, di avvenimenti letti nel giornale, di esperienze passate,

	<p>preposizione, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi</p>	<p>avvenimenti avvenuti di recente, di emozioni, azioni non ancora concluse edella loro durata nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di dove si sono recate e persone, di tecnologie usate, di compiti scolastici, dell'organizzazione di una festa a sorpresa, di progetti e intenzioni future, • Formulare ipotesi riguardanti la preparazione di semplici ricette, di disturbi fisici • Formulare ipotesi, formulare domande e risposte riguardanti tecnologie alternative • Riportare discorsi fatti da altri
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: professioni, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione,verbi per cucinare, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali nel passato, un breve testo sul proprio film preferito, sulle proprie esperienze passate, un breve testo che parla di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo, un breve testo che parla di impianti sportivi, della scuola del futuro, • Scrivere un'e-mail che parla di una festa a sorpresa, un breve testo parlando di programmi e progetti futuri, la ricetta del proprio piatto preferito • Scrivere un breve testo parlando di problemi e di suggerimenti, un breve testo formulando ipotesi, di ecologia • Riportare discorsi fatti da altri
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica:-past simple (ripasso)-could (abilità nel passato)-used to-preposizione di moto-past continuous + when/while-pronomi relativi-pronomi indefiniti- 	

present perfect-ever/never- just/already/yet-
 since/for-been/gone- too/not enough will-may-
 will/won't- futuro (ripasso)-first conditional-
 when- should/shouldn't-second conditional-
 forma passiva (presente) -forma passiva
 (passato)-discorso indiretto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO LETTURA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti personali o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero • Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua madre confrontandoli con quelli della lingua straniera • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SPAGNOLO

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto: suoni e grafemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare suono a grafema - Riconoscere parole note
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi brevi riguardanti: descrizione fisica, materiale scolastico, animali, casa e mobili, numeri fino a 100, colori, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare parole e frasi di argomenti noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testi brevi riguardanti: descrizione fisica, materiale scolastico, animali, casa e mobili, numeri fino a 100, colori, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e frasi su argomenti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi riguardanti: descrizione fisica, materiale scolastico, animali, casa e mobili, numeri fino a 100, colori, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi su argomenti noti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Articoli e formazione del femminile e del plurale • Pronomi interrogativi - Presente indicativo di <i>ser, tener</i> e verbi regolari delle 3 coniugazioni, anche riflessivi • Aggettivi possessivi - Verbi <i>ir</i> ed <i>estar</i> con le preposizioni di luogo • Alcuni verbi irregolari al presente • Aggettivi e pronomi dimostrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e dare informazioni personali • Esprimere esistenza e possesso • Localizzare nello spazio • Chiedere e dire l'ora

	<ul style="list-style-type: none"> • Indefiniti invariabili - <i>Hay/está/están</i> 	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi brani riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frasi su argomenti noti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi brevi riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidian 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi su argomenti noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi su argomenti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi riguardanti: tempo libero, luoghi della città e mezzi di trasporto, elementi geografici, tempo atmosferico, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi su argomenti noti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> - Altri verbi irregolari al presente - Il gerundio, regolare ed irregolare, e la costruzione <i>estar</i> + gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali ed in corso di svolgimento - Esprimere doveri ed intenzioni • Esprimere accordo e disaccordo

	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi complemento diretto ed indiretto - I verbi come <i>gustar</i> - <i>Muy/mucho</i> ed altri quantificatori - <i>Ir a + infinito</i> • <i>Pedir/preguntar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni in strada • Parlare di gusti e preferenze • Quantificare • Parlare del tempo atmosferico
--	--	--

CLASSE 3 SECOND

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Brni riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere messaggi su ambiti lessicali e/o tematici noti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare riguardo ambiti lessicali e/o tematici noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere enunciati su ambiti lessicali e/o tematici noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi enunciati riguardanti abbigliamento, tecnologia, parti del corpo, problemi di salute e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi enunciati su ambiti lessicali e/o tematicinoti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> • Il participio passato ed il <i>Pret. Perfecto</i> regolare ed irregolare • Il <i>Pret. Imperfecto</i> regolare ed irregolare • I pronomi possessivi • Comparativi e superlativi regolari ed irregolari • Il <i>Pret. Indefinido</i> regolare ed irregolare • L'imperativo affermativo (tú, vosotros, Usted) 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del passato recente e non, e di azioni abituali nel passato • Paragonare • Dare ordini • Conoscere elementi di civiltà

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Volver a</i> + infinito • Alcune preposizioni • Alcuni elementi di civiltà 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
ASCOLTO	L'alunno comprende il messaggio orale principale su argomenti di vita quotidiana
PARLATO	L'alunno si esprime basicamente e risponde, interagendo, su argomenti di vita quotidiana
LETTURA	L'alunno legge correttamente brevi testi
SCRITTURA	L'alunno produce brevi enunciati su argomenti di vita quotidiana
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	L'alunno sa riflettere basicamente su strutture, lessico ed elementi di civiltà/costume noti

MUSICA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale

ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Acustica • Organologia • Le formazioni strumentali • La voce umana • Gli insiemi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPrensIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo

<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le formazioni strumentali • La voce umana • La musica attraverso i secoli (musica greca –il Medioevo –il Quattrocento –il Cinque –il Seicento –il Settecento) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi –Bach –Händel –Vivaldi –Haydn –Mozart -Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali
--	--	---

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale
<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d’insieme • Tecniche di base dell’accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La musica attraverso i secoli (Ottocento – Novecento –musica jazz) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale

	<ul style="list-style-type: none"> • I più importanti compositori della storia della musica (Schubert –Paganini – Chopin –Verdi –Schumann . Liszt – Cajkovkij –Wagner –Puccini –Debussy – Schönberg –Stravinsky –Gershwin – Stochausen –Armstrong -Davis 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta 	
--	---	--

CLASSE 2 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti

CLASSE 3 SECOND.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle diverse capacità coordinative. • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. • L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative • Utilizzare le variabili spazio-temporali in situazioni motorie. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea e comunicazione efficace • I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi. • Arbitrare una partita degli sport praticati
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra • Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo • Eseguire il gesto corretto dello sport proposto • Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione). • Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. • Utilizzare le proprie capacità e migliorarle
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica. <ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e di igiene • La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra • Muoversi in modo sicuro in palestra utilizzare e saper riporre in modo corretto il materiale ed attrezzature

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
-----------------	------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza, sia i propri limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e rispettando le regole • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune