

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2022-2025

## ITALIANO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe prima</b>

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.

Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.

Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.

### **Ascolto e parlato**

1. Partecipare a scambi comunicativi in maniera pertinente.
2. Comunicare un'esperienza vissuta in modo semplice e logico.
3. Comprendere messaggi e richieste verbali
4. Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo).

### **Lettura**

1. Leggere correttamente ad alta voce brevi e semplici testi.
2. Comprendere il significato globale dei testi letti.
3. Individuare i personaggi e le informazioni essenziali di un semplice testo.

### **Scrittura**

1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
  2. Scrivere parole o semplici frasi sotto dettatura.
  3. Formulare e scrivere autonomamente semplici frasi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**
1. A partire dal patrimonio lessicale già in possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole.
  2. Riconoscere e utilizzare semplici regole ortografiche.

## **Classe seconda**

### **Ascolto e parlato**

1. Interagire in una conversazione dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
2. Raccontare oralmente una esperienza o una storia rispettando la successione logico-temporale.
3. Ascoltare e comprendere semplici testi di tipo diverso individuandone il senso globale e le informazioni principali relative al contenuto.

### **Lettura**

1. Leggere correttamente in modo espressivo.
2. Leggere semplici testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

### **Scrivere**

1. Scrivere sotto dettatura rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.
2. Produrre brevi testi coesi per esprimere esperienze personali.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e**

<p>Scrive frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b><u>riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il lessico attraverso esperienze.</li> <li>2. Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base.</li> </ol>
<p>Riconosce in una frase e/o in un testo i principali tratti grammaticali.</p>	<p style="background-color: #00aaff; color: black; text-align: center;"><b>Classe terza</b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati.</li> <li>2. Raccontare esperienze e storie realistiche o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere semplici testi di tipo diverso individuandone il senso globale e le informazioni principali relative al contenuto, alla struttura e alla tipologia.</li> </ol> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>2. Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</li> </ol> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</li> <li>2. Comunicare per iscritto con frasi strutturate in testi di vario tipo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ol> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.</li> <li>2. Confrontare testi per coglierne la maggiore efficacia comunicativa, le differenze tra testo orale e scritto.</li> <li>3. Prestare attenzione alla grafia e applicare le regole ortografiche.</li> <li>4. Riconoscere in una frase o in un testo le principali regole grammaticali.</li> </ol>

**Contenuti** - Agli alunni verranno proposti:

- . dialoghi e conversazioni guidate, ascolto e comprensione delle consegne;
- . storie e racconti;
- . filastrocche, poesie e rime; giochi linguistici;
- . simulazione di situazioni in cui gli alunni assumono diversi ruoli comunicativi;
- . utilizzo di esperienze vissute per la conoscenza di nuove parole.

Lettura e descrizione di immagini; osservazione e descrizione di oggetti, animali; brevi testi narrativi e/o legati alle esperienze.

Si prenderanno in esame le diverse tipologie testuali (testi narrativi, fantastici e realistici, descrittivi, informativi, regolativi e poetici) con particolare attenzione alla tutela del patrimonio ambientale e culturale. Per promuovere il piacere della lettura verranno proposte varie tipologie di testi, gradualmente più lunghi e complessi.

Riflessione sulla lingua: Enunciati che compongono un testo. La frase minima. Il predicato verbale. Il soggetto. Le espansioni. Nomi, articoli, preposizioni, verbi, aggettivi, pronomi. Il discorso diretto e indiretto.

**Metodologia** -

Ogni insegnante circa le indicazioni metodologiche prestabilite per l'insegnamento della lettura e della scrittura, ha la possibilità di scegliere il metodo più consono alla propria sensibilità professionale. In linea generale, la metodologia è sintetizzabile nei seguenti punti:

- . partire dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e competenze che gli alunni hanno già acquisito;
- . curare e organizzare un clima positivo favorendo la comunicazione orale;
- . l'apprendimento della lettura procederà contemporaneamente a quello della scrittura curando sia le abilità tecniche sia le competenze di comprensione e di comunicazione;
- . la gradualità delle tecniche strumentali e delle competenze permetterà un itinerario per progressivi ampliamenti.

Per la lingua scritta verranno proposte attività mirate alla comprensione dei testi letti e alla produzione di semplici testi individuali e collettivi.

Verranno proposte attività che si avvalgano delle seguenti strategie di lavoro:

- . Interdisciplinarietà
- . Circle time
- . Role playing
- . Cooperative learning
- . Peer to peer
- . Didattica laboratoriale

--

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Classe quarta**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

### **Ascolto e parlato**

1. Partecipare alle conversazioni utilizzando i linguaggi specifici.
2. Saper organizzare una breve esposizione di tipo descrittivo e narrativo.
3. Comprendere testi di diverso tipo e individuarne il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.

### **Letture**

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Utilizzare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto del testo.
4. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
5. Analizzare testi di vario genere e riconoscerne struttura ed elementi narrativi.

### **Scrittura**

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo che contenga le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
2. Compire manipolazioni su un testo.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico).
2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche in funzione della produzione scritta e dell'autocorrezione.
4. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase, alle parti del discorso.

## **Classe quinta**

### **Ascolto e parlato**

1. Comprendere lo scopo del messaggio ascoltato.
2. Individuare il contesto comunicativo di un semplice dialogo (chi parla, di cosa e dove).
3. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>registro adeguato alla situazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro</li> <li>5. Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni essenziali di esposizioni e messaggi espressi con codici diversi.</li> </ol> <p><b><u>Letture</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</li> <li>2. Cogliere il senso globale del testo.</li> <li>3. Individuare in un testo la tipologia,</li> <li>4. Distinguere alcuni generi, tipi di testo; individuarne lo scopo</li> </ol> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre diverse tipologie testuali corrette dal punto di vista ortografico e sintattico, rispettando la punteggiatura.</li> <li>3. Rielaborare, trasformare e riassumere un testo.</li> </ol> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura</li> <li>2. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ol>
<p><b>Contenuti</b> - Si prenderanno in esame le diverse tipologie testuali (testi narrativi, fantastici e realistici, descrittivi, informativi, regolativi e poetici) con particolare attenzione alla tutela del patrimonio ambientale e culturale. Per promuovere il piacere della lettura verranno proposte varie tipologie di testi, gradualmente più lunghi e complessi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Enunciati che compongono un testo. La frase espansa. Il predicato verbale. Il soggetto. Le espansioni. Nomi, articoli, preposizioni, congiunzioni, verbi, avverbi, aggettivi, pronomi, interiezioni. Analisi logica e grammaticale. Il discorso diretto e indiretto. La punteggiatura.</p>	
<p><b>Metodologia</b> - Tecniche di lettura; cooperative learning; strategie metacognitive attività laboratoriali e progettuali. Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità. Costante sarà la guida verso l'acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia. Ordine e cura nell'impostare la pagina sul quaderno o nell'organizzare gli spazi di lavoro, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, memorizzazione di piccoli compiti di responsabilità, abitudine all'impegno, sono attitudini indispensabili per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento e per poter acquisire un metodo di studio efficace.</p>	

## INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>Classe prima</b></p>
	<p><b>Ricezione Orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere espressioni di saluto.</li> <li>2. Comprendere i colori</li> <li>3. Comprendere i numeri.</li> <li>4. Comprendere semplici domande riguardanti la sfera personale dell'alunno.</li> <li>5. Comprendere lessico riguardante argomenti familiari.</li> <li>6. Comprendere il senso generale di semplici filastrocche</li> </ol> <p><b>Interazione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere ai saluti.</li> <li>2. Saper dire il colore.</li> <li>3. Saper dire i numeri.</li> <li>4. Rispondere a semplici domande.</li> <li>5. Saper nominare oggetti familiari.</li> <li>6. Saper eseguire semplici filastrocche e canti in coro con il supporto, accompagnandosi con il movimento.</li> </ol>
	<p><b>Classe seconda</b></p>
	<p><b>Ricezione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi frasi di uso comune.</li> <li>2. Comprendere istruzioni di uso quotidiano.</li> <li>3. Comprendere espressioni di uso quotidiano.</li> <li>4. Comprendere i numeri fino a 20.</li> <li>5. Comprendere i colori.</li> <li>6. Comprendere semplici filastrocche.</li> <li>7. Comprendere semplici domande riguardanti il mondo vicino al bambino.</li> </ol> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici parole accompagnate dal supporto visivo.</li> </ol> <p><b>Interazione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper dire il colore.</li> <li>2. Saper dire i numeri.</li> <li>3. Rispondere a semplici domande.</li> <li>4. Saper nominare oggetti familiari.</li> <li>5. Saper eseguire semplici filastrocche e canti in coro con il supporto, accompagnandosi con il movimento.</li> </ol> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copiare semplici parole di uso quotidiano.</li> <li>2. Scrivere semplici parole collegandole alle immagini proposte.</li> </ol>
	<p><b>Classe terza</b></p>

<p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>Ricezione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi di uso comune.</li> <li>2. Comprendere istruzioni di uso quotidiano.</li> <li>3. Comprendere espressioni di uso quotidiano.</li> <li>4. Comprendere domande relative al proprio vissuto.</li> <li>5. Comprendere filastrocche e canzoni.</li> </ol> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere cartoline e biglietti di auguri con supporto visivo.</li> <li>2. Comprendere brevi messaggi con supporto visivo.</li> </ol> <p><b>Interazione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi presentare.</li> <li>2. Interagire con i compagni per giocare.</li> <li>3. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate per soddisfare bisogni concreti.</li> </ol> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copiare e scrivere semplici parole.</li> <li>2. Copiare e scrivere semplici frasi.</li> </ol>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p><b>Ricezione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>2. Comprendere istruzioni di uso quotidiano.</li> <li>3. Comprendere filastrocche, canti e poesie.</li> </ol> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici messaggi.</li> <li>2. Comprendere semplici storie.</li> </ol> <p><b>Interazione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rispondere in modo coerente a semplici domande.</li> <li>2. Sapersi esprimere in modo comprensibile.</li> <li>3. Scambiare informazioni relative al proprio vissuto.</li> <li>4. Saper eseguire canti, recitare poesie, filastrocche</li> </ol> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere semplici e brevi messaggi.</li> </ol> <p><b>Classe quinta</b></p>

<p>scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Ricezione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>2. Comprendere istruzioni</li> <li>3. Cogliere il senso generale di una comunicazione relativa ad argomenti conosciuti.</li> <li>4. Comprendere filastrocche, canti e poesie.</li> </ol> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici e brevi testi.</li> <li>2. Comprendere semplici storie gradualmente più ricche dal punto di vista lessicale e grammaticale</li> </ol> <p><b>Interazione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere in modo coerente a semplici domande.</li> </ol>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esprimersi in modo comprensibile.</li> <li>3. Scambiare informazioni relative al proprio vissuto.</li> <li>4. Saper eseguire canti, recitare poesie, filastrocche.</li> </ol> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere semplici e brevi messaggi gradualmente più ricchi dal punto di vista lessicale e formale.</li> </ol>
<p><b>Contenuti</b> - Filastrocche, canti, poesie, giochi. Dialoghi, conversazioni. Messaggi e storie. Video e CDRom</p>	
<p><b>Metodologia:</b></p> <p>Partendo dal vissuto del bambino, stimolare la partecipazione creando un clima positivo e motivante all'apprendimento di un nuovo modo di comunicare Stimolare l'uso della lingua inglese in varie situazioni.</p> <p>Dare spazio alla narrazione con video e supporti audiovisivi</p> <p>Favorire la memorizzazione attraverso canti, giochi, conte, filastrocche, bingo.</p> <p>Privilegiare attività di T.P.R.</p> <p>Utilizzare giochi ed attività finalizzate alla scoperta, alla riflessione e alla memorizzazione delle strutture</p>	

## STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Classe prima</b></p>
	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b>  <b>1</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul vissuto quotidiano.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b> <b>1</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b>  <b>1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p><b><u>Produzione scritta ed orale</u></b>  <b>1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  <b>2</b> Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Classe seconda</b></p>
	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b>  <b>1</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b>  <b>1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  <b>2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b>  <b>1</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b>  <b>1</b> Rappresentare conoscenze e concetti in forma verbale e grafica.</p>

	<p><b>Classe terza</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b>  <b>1</b>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b>  <b>2</b>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali</p>
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>significativi (aspetti della vita sociale, politicoistituzionale, economica, artistica, religiosa)</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p><b>1</b>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p><b>2</b>Individuare analogie e differenze fra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p><b>1</b>Rappresentare conoscenze e concetti in forma verbale e grafica.</p>
<p><b>CONTENUTI</b> - Il trascorrere del tempo. Ordine e sequenze di eventi. Riordino cronologico di fatti legati al vissuto del bambino. Storie di oggetti. Giorno, notte. I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b> - Gli alunni saranno guidati a comunicare ed esprimere il loro vissuto sia in forma verbale che grafico pittorica, partendo da situazioni ed esperienze personali.</p>	

--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe quarta</b>

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

### **Uso delle fonti**

1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

### **Organizzazione delle informazioni**

1 Leggere rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

2 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

3 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

### **Strumenti concettuali**

1 Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

2 Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).

### **Produzione scritta e orale**

1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

2 Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati.

## **Classe quinta**

### **Uso delle fonti**

1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. **Organizzazione**

### **delle informazioni**

1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate

2 Leggere rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

3 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

4 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

### **Strumenti concettuali**

1 Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. **Produzione**

### **scritta e orale**

1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

2 Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

**CONTENUTI** - I popoli della Mesopotamia.- La civiltà degli Egizi.- Gli Ebrei.- Le civiltà Indo e Cinese.- I Fenici.- La civiltà Cretese e Micenea. (classe quarta) La civiltà greca e macedone-I popoli italici- Gli etruschi- La civiltà romana. (classe quinta)

**METODOLOGIA** - Verrà curata la formazione dei concetti di base del ragionamento storico, soffermandosi su fatti e racconti di storie lontane, nel tempo e nello spazio, purché presentati in forme comprensibili ed utilizzabili dagli alunni. Riproduzione di oggetti con tecniche relative alle civiltà studiate.

Le varie attività saranno orientate alla costruzione di un metodo di studio personale, attraverso la diversificazione dell'organizzazione delle conoscenze (mappe, cartelloni di sintesi, parole chiave...) e alla promozione di una organica esposizione orale dei concetti acquisiti.

## **GEOGRAFIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe prima</b>

L'alunno riconosce gli elementi significativi del suo ambiente.

### **Uso delle fonti**

1 Utilizzare correttamente gli indicatori topologici.

### **Organizzazione delle informazioni**

1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.

### **Strumenti concettuali**

1 Elaborare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

### **Produzione scritta ed orale**

1 Rappresentare è vera aizzare percorsi, ambienti dello spazio vissuto (aula, cortile della scuola, ambienti della propria casa).

## **Classe seconda**

### **Uso delle fonti**

1 Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici ed i punti di riferimento.

### **Organizzazione delle informazioni**

1 Conoscere e distinguere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.

### **Strumenti concettuali**

1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.

### **Produzione scritta e orale**

1 Rappresentare spazi noti e riconoscerne le funzioni.

## **Classe terza**

### **Uso delle fonti**

1 Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento, gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.

### **Organizzazione delle informazioni**

1 Organizzare le conoscenze acquisite.

<p>Individua i linguaggi della geograficità: orientamento, paesaggi e sistemi territoriali.</p>	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>1 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi degli ambienti di vita.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>1 Rappresentare, secondo i diversi punti di vista, oggetti ed ambienti noti.</p>
<p><b>CONTENUTI</b> – Utilizzo degli indicatori topologici. Esplorazione del territorio circostante attraverso l' approccio senso-percettivo e l' osservazione diretta. Elementi antropici e naturali dello spazio e loro rappresentazioni. Percorsi. Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione. Spazi collettivi e spazi individuali. Tipologie diverse di ambienti: caratteristiche fisiche, vegetative, zoologiche dei diversi ambienti.</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b> - Gli alunni saranno guidati a comunicare ed esprimere il loro vissuto sia in forma verbale che grafico-pittorica partendo da situazioni ed esperienze personali. Si procederà all' esplorazione degli spazi e degli ambienti in funzione di itinerari motivati, finalizzati all' acquisizione di concetti capacità che superino l' immediata esperienza. Lo spazio circostante dovrà essere osservato anche in modo indiretto, mediante l' uso di descrizioni, fotografie, rappresentazioni grafiche e cartografiche ecc. affinché possa essere raggiunta la competenza di leggere ed interpretare, di descrivere e di rappresentare mentalmente anche spazi lontani. Uso delle carte: scale di ingrandimento e riduzione. Utilizzo di software ed internet.</p>	

--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe quarta</b>

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito

Individua le relazioni tra gruppi umani ed ambienti.

Comprende i testi geografici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

#### **Uso delle fonti**

1 Leggere carte geografiche a diversa scala.

#### **Organizzazione delle informazioni**

1 Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali.

2 Localizzare luoghi nella carta geografica.

#### **Strumenti concettuali**

1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

#### **Produzione scritta e orale**

1 Esporre con coerenza, sia in forma scritta che orale, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **Classe quinta**

#### **Uso delle fonti**

1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

#### **Organizzazione delle informazioni**

1 Utilizzare gli strumenti e le carte geografiche usando il linguaggio specifico.

2 Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali della propria regione e delle altre regioni italiane.

3 Conoscere le caratteristiche dell' economia italiana con riferimento alla connotazione attuale allo sviluppo storico dei tre settori dell' economia.

#### **Strumenti concettuali**

1 Estendere le proprie conoscenze, oltre che al territorio italiano, a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell' osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.). cartografici,

#### **Produzione scritta e orale**

1 Orientarsi nello spazio e nel tempo, confrontando cartografie e storiche diverse.

2 Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.

**CONTENUTI** - I punti cardinali, la bussola, i percorsi; confini e regioni; elementi antropici e naturali del paesaggio. Le carte geografiche: riduzioni in scala, simboli, legenda. La conservazione e la tutela delle risorse ambientali, l' inquinamento. Le zone climatiche. Le caratteristiche fisiche, politiche e culturali dell' Italia. Conoscenza delle singole regioni italiane.

**METODOLOGIA** - Verrà curata la formazione dei concetti di base del ragionamento geografico, Le varie attività saranno orientate alla costruzione di un metodo di studio personale, attraverso la diversificazione dell'organizzazione delle conoscenze (mappe, cartelloni di sintesi, parole chiave...) e alla promozione di un' organica esposizione orale dei concetti acquisiti. Uso dell' atlante, delle carte tematiche, fisiche e politiche. Uso di giochi, di software e di internet.

## MATEMATICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe prima</b>

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Rappresenta forme del piano e dello spazio, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

### **Numeri**

1. Conoscere il concetto di quantità e associarlo al numero corrispondente.
2. Usare il numero per confrontare, ordinare e contare in senso progressivo e regressivo.
3. Rappresentare e registrare raggruppamenti di primo ordine.
4. Comprendere il valore posizionale della cifra e dello zero.
5. Eseguire addizioni e sottrazioni.

### **Spazio e figure**

1. Localizzare oggetti nello spazio secondo vari punti di riferimento e usare correttamente i rapporti topologici.
2. Acquisire il concetto di regione interna, regione esterna, confine.
3. Compiere e rappresentare percorsi.
4. Conoscere le principali figure geometriche.

### **Relazioni, dati e previsioni**

1. Seriare, classificare, mettere in corrispondenza elementi/quantità.
2. Scoprire ritmi, riprodurre successioni, stabilire relazioni.
3. Raccogliere dati e informazioni e organizzarli in rappresentazioni.
4. Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

## **Classe seconda**

### **Numeri**

1. Comprendere il valore posizionale della cifra e dello zero fino al raggruppamento di secondo ordine.
2. Confrontare e ordinare i numeri.
3. Comprendere e applicare la procedura degli operatori matematici.
4. Acquisire abilità di calcolo orale e scritto.

### **Spazio, figure**

1. Riconoscere e rappresentare vari tipi di linea.
2. Riconoscere le principali figure geometriche.
3. Riconoscere simmetrie e saperle rappresentare.

### **Relazioni, dati e previsioni**

1. Affrontare, comprendere e risolvere situazioni problematiche.
2. Classificare oggetti secondo due o più attributi e rappresentare tali classificazioni mediante diagrammi e tabelle.
3. Intuire la probabilità che si verifichino determinati

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- eventi.  
4. Compiere indagini, raccogliere dati e rappresentarli.  
5. Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.

### Classe terza

#### Numeri

1. Conoscere il valore posizionale della cifra e dello zero fino al raggruppamento di terzo ordine.
2. Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Conoscere le tabelline fino a dieci.
5. Comprendere e applicare il significato dei termini specifici matematici.

6. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.
7. Operare con le frazioni in contesti pratici e saperli rappresentare. **Spazio, figure**

1. Riconoscere e rappresentare rette, semirette e segmenti e riconoscere la loro posizione nello spazio.
2. Acquisire il concetto di angolo come ampiezza e cambiamento di direzione, saperlo rappresentare.
3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

4. Descrivere e rappresentare percorsi su reticoli e mappe individuando la direzione, il verso e i cambi di percorso.

5. Riconoscere simmetrie e saperle rappresentare. **Relazioni dati e previsioni**

1. Usare i connettivi logici.
2. Usare consapevolmente i termini certo, possibile, impossibile.
3. Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.
4. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
5. Costruire semplici algoritmi sequenziali.
6. Misurare segmenti utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura convenzionali.
7. Leggere, comprendere e risolvere problemi individuando i dati essenziali e sottintesi.

**Contenuti** –Osservazione e comparazione di oggetti e quantità. Conoscenza dei numeri naturali fino al 20 e della linea dei numeri. Confronto di quantità: maggiore, minore, uguale. Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche. Applicazione di algoritmi di addizione e sottrazione. Utilizzo di numeri ordinali. Conoscenza delle principali figure geometriche piane e delle relazioni spaziali.

Rilevazione di dati in semplici indagini statistiche. (classe prima)

Operare con i numeri naturali fino a 100 ed eseguire le quattro operazioni. Comprensione e memorizzazione la tavola pitagorica. Conoscenza, rappresentazione e riproduzione una regione interna, esterna, percorsi sul reticolo, figure simmetriche. Confronto di oggetti e loro ordinamento. Valutazione con misure arbitrarie di peso, capacità e lunghezza. Avvio al concetto di misurazione di tempo e del valore del denaro. Comprensione e soluzione di problemi con le quattro operazioni. Intuire la possibilità di un evento. Raccogliere dati e rappresentare. (classe seconda)

Numeri naturali fino alle unità di migliaia. Le quattro operazioni. Frazioni. Linee. Angoli. Figure geometriche. Percorsi su reticoli e mappe. Concetto di perimetro. Connettivi logici. Relazioni d'ordine. Certo, possibile e impossibile. Situazioni combinatorie. Diagrammi, schemi, tabelle. Algoritmi sequenziali. Unità di misura arbitrarie e convenzionali. Problemi con una e due domande. (classe terza)

### **Metodologia -**

Si farà riferimento all'esperienza concreta dell'alunno in modo da permettergli di acquisire i vari concetti come traguardo personale. Verranno proposte sperimentazioni ed esercitazioni graduali e inclusive che avranno il compito far partecipare in modo attivo la classe promuovendo i processi al fine di permettere la scoperta delle nozioni matematiche, di facilitare, rinforzare e approfondire intuizioni e conoscenze e che guideranno l'alunno ad impadronirsi di un metodo di lavoro. Si utilizzeranno materiali strutturati, artefatti per l'esplorazione, scritture situate.

--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe quarta</b>

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice o altro materiale strutturato.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, utilizzando gli strumenti appropriati (metro, goniometro).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

### Numeri

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni.
2. Individuare multipli e divisori di un numero.
3. Usare la frazione come operatore.

### Spazio, figure

1. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
4. Determinare il perimetro di una figura.
5. Risolvere situazioni problematiche relative alle figure geometriche conosciute.
6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

### Relazioni, dati e previsioni

1. Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
2. Conoscere le principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso, valore e usarle per effettuare misure e stime.
3. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
4. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
5. In situazioni concrete, individuare una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.
6. Risolvere situazioni problematiche con strategie diverse, utilizzando le 4 operazioni.

## **Classe quinta**

### Numeri

1. Contare in senso progressivo e regressivo.
2. Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo correttamente.
3. Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni. **Spazio e figure**

1. Denominare correttamente figure geometriche 2. piane, descriverle e rappresentarle graficamente.
3. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

### Relazioni e funzioni

1. Eseguire percorsi risolutivi.
2. Classificare oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrivere il criterio seguito.
3. Utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, con consapevolezza sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>rappresentare fenomeni. Raccordo Scuola Primaria-Scuola Secondaria Primo grado</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operazioni mentali con numeri naturali e verbalizzazione delle procedure di calcolo.</li> <li>2. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali rappresentandoli sulla semiretta orientata.</li> <li>3. Disegnare e descrivere le figure geometriche.</li> <li>4. Comprendere il testo del problema, ragionare sulle richieste e individuare sequenze logiche di soluzione.</li> <li>5. Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione ( intelligenze multiple).</li> <li>6. Leggere ed interpretare grafici e tabelle (compiti di realtà).</li> </ol>
<p><b>Contenuti</b> - Lettura e scrittura di grandi numeri. Frazioni e numeri decimali. Algoritmo delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale. Problemi con le quattro operazioni. Figure geometriche piane: perimetri e aree. Isometrie. Misure convenzionali. Lettura e interpretazione di dati statistici, intuizione della possibilità del verificarsi di un evento.</p>	
<p><b>Metodologia</b> - Si farà riferimento all'esperienza concreta dell'alunno in modo da permettergli di acquisire i vari concetti come traguardo personale. Verranno proposte sperimentazioni ed esercitazioni graduali e inclusive che avranno il compito far partecipare in modo attivo la classe promuovendo i processi al fine di permettere la scoperta delle nozioni matematiche, di facilitare, rinforzare e approfondire intuizioni e conoscenze e che guideranno l'alunno ad impadronirsi di un metodo di lavoro. Si utilizzeranno materiali strutturati, artefatti per l'esplorazione, scritture situate.</p>	

## SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p> <p>Elabora creativamente prodotti artistici, rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b> 1.Scoprire le caratteristiche di un ambiente attraverso i 5 sensi.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b> 1.Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi l'ambiente</u></b> 1.Scoprire le prime caratteristiche degli esseri viventi, partendo dal proprio vissuto.</p>
	<p><b>Classe seconda</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b> 1. Individuare caratteristiche, proprietà, modi d' uso e funzioni di oggetti e materiali.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b> 1. Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. 2. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze, somiglianze tra piante, animali, altri organismi. 3. Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana. <b><u>L'uomo i viventi l'ambiente</u></b> 1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>
	<p><b>Classe terza</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b> 1. Conoscere e mettere in pratica il metodo sperimentale. 2. Individuare caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti e materiali. 3. Riconoscere trasformazioni di materiali e oggetti attraverso semplici esperimenti..</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b> 1. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e/o artificiale. 2. Riconoscere la diversità (differenze/somiglianze) tra gli esseri viventi e gli ambienti.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi l'ambiente</u></b> 1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia dovute all'azione modificatrice dell'uomo. 2. Individuare il rapporto tra organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p>
<p><b>Contenuti</b> - Analisi di oggetti semplici e composti. Giocattoli. Oggetti di casa e di scuola. Osservazione e sperimentazione della realtà circostante (colori, sapori, odori...). Le piante, gli animali.</p>	

Caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali. Ambienti naturali, flora e fauna. Caratteristiche dei viventi. Il ciclo delle stagioni. Il metodo sperimentale. Oggetti e materiali. Ecosistemi naturali.

**Metodologia -**

Si partirà dalle conoscenze pregresse degli alunni prendendo spunto dalle esperienze quotidiane per discutere, misurare, eseguire esperimenti, verificare. Avvio al metodo sperimentale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il metodo scientifico per conoscere la realtà.</li> <li>2. Conoscere e classificare la materia in base a specifiche proprietà.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti scientifici per osservare e conoscere l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.</li> <li>2. Avviare alla conoscenza della struttura del suolo e conoscere la relazione tra suolo e viventi.</li> <li>3. Conoscere l'acqua come fenomeno naturale e come risorsa.</li> <li>4. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche.</li> </ol> <p><b><u>L'uomo i viventi l'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il regno animale.</li> <li>2. Conoscere il regno vegetale.</li> </ol> <p><b>Classe quinta</b></p> <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali concetti fisici fondamentali: temperatura e calore, energia e forza, luce e suono.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare alla conoscenza dei fondamentali aspetti della geografia astronomica.</li> </ol> <p><b><u>L'uomo i viventi l'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> <li>2. Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</li> <li>3. Indagare le relazioni tra organi di senso e ambienti di vita.</li> <li>4. Stimolare l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>
<p><b>Contenuti</b> - Gli stati della materia. Strumenti scientifici. L'acqua, l'aria, il suolo, gli esseri viventi, il regno delle piante e degli animali. Gli aspetti fondamentali della geografia astronomica. L'energia. Le forze. Il corpo umano. Norme igieniche ed alimentari. Progettazione delle fasi di un esperimento.</p>	
<p><b>Metodologia</b> - Sarà favorito il metodo dell'osservazione dei fenomeni, della formulazione delle ipotesi e della verifica attraverso l'esperienza. L'osservazione costituirà il punto di partenza di ogni attività proposta.</p> <p>L'alunno verrà guidato a sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimoleranno a cercare spiegazioni di ciò che vede e di ciò che lo coinvolge direttamente.</p>	

## MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<b>Classe prima</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ascoltare e riconoscere la propria voce e la voce degli altri.</li> <li>2. Saper ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li> <li>3. Riprodurre, per imitazione, canti, filastrocche e proverbi.</li> <li>4. Utilizzare semplici musiche ed attività espressive e motorie</li> </ol>
	<b>Classe seconda</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li> <li>2. Saper riconoscere sonorità e ritmi.</li> <li>3. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre suoni e rumori.</li> <li>4. Eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> </ol>
	<b>Classe terza</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ascoltare e discriminare fenomeni sonori analizzandone le caratteristiche.</li> <li>2. Cogliere all'ascolto semplici aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale traducendoli con linguaggi diversi.</li> <li>3. Utilizzare la voce, gli strumenti gli oggetti per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li> </ol>
<p><b>Contenuti:</b> I suoni dell'ambiente, Conte, filastrocche, proverbi. Canzoncine, giochi di localizzazione spaziale, riconoscimento timbrico. Discriminazione di suoni, rumori, silenzi. Produzione di sequenze sonore. Canti da repertorio popolare. Ascolto di brevi brani musicali di generi diversificati. Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante al bambino. La voce come strumento di riproduzione dei suoni. Durata altezza e intensità del suono. Sequenze sonore associando suono-segno.</p>	

**Metodologia:** Le attività relative a questa disciplina hanno bisogno di un supporto ludico, saranno perciò di volta in volta introdotte prendendo in considerazione gli ambienti e le esperienze vissute dai bambini, il loro mondo reale e quello fantastico. Saranno introdotte, attraverso la manipolazione, l'interiorizzazione e la ricerca sperimentale e la rappresentazione grafica e sonora. Si solleciteranno gli alunni con varie proposte e suggestioni anche la fine di creare situazioni. Si raggiungeranno gli obiettivi attraverso: giochi, sonorizzazione e drammatizzazione di storie inventate, ascolto di brani musicali di generi vari e culture diverse, ascolto, discriminazione e riproduzione di suoni, esecuzione di brevi brani con voce solista o in coro, realizzazione di semplici strumenti.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Ascolta brani musicali di vario genere.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Classe quarta

1. Saper ascoltare e discriminare fonti sonore e famiglie di strumenti musicali analizzandone le caratteristiche.
2. Sapersi predisporre all'ascolto di un brano musicale, riconoscendone gli aspetti espressivi e strutturali.
3. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
4. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.

#### Classe quinta

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

**Contenuti** - Il canto, il suono, il ritmo, gli strumenti musicali. Brani musicali di vario genere, anche appartenenti a culture e luoghi diversi. Canti e giochi musicali.

**Metodologia** - Agli alunni verrà proposto l'ascolto di brani musicali di vario genere; l'esecuzione di canti corali a più voci; l'abbinamento di movimenti del corpo a vari ritmi. Gli obiettivi si raggiungeranno attraverso un percorso didattico – laboratoriale. Utilizzo dei sussidi e strumenti a disposizione della scuola e di quelli costruiti dai bambini.

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p> <p>Elabora creativamente prodotti artistici, rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<p><b>Classe prima</b></p>
	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo.</li> <li>2. Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>3. Orientarsi nello spazio grafico del foglio.</li> <li>4. Manipolare materiali di vario tipo.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porre attenzione agli aspetti della realtà (ambiente vicino, natura, cielo...)</li> <li>2. Conoscere le forme e decodificare un'immagine.</li> </ol> <p><b><u>Comprendere e apprezzare opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte</li> </ol>
	<p><b>Classe seconda</b></p>
<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>2. Rappresentare oggetti, figure ed elementi della realtà.</li> <li>3. Sperimentare materiali diversi.</li> <li>4. Riproduzione di oggetti, ambienti e coloritura degli stessi.</li> </ol> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare l'ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore.</li> <li>2. Distinguere e confrontare immagini.</li> </ol> <p><b><u>Comprendere e apprezzare opere d'arte</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</li> </ol>	
<p><b>Classe terza</b></p>	

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Esprimersi e comunicare**

1. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici.

**Osservare e leggere le immagini**

1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.
2. Osservare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni.

**Comprendere e apprezzare opere d'arte**

1. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura e ad altre.

**Contenuti** - Osservazione della realtà. Immagini di vario tipo. Forme. Segni. Simboli. I colori. Disegni grafici, pittorici e plastici.

Lettura di immagini. Riproduzione di oggetti e ambienti e coloritura degli stessi. Colori primari e secondari. Colori a contrasto. Colori caldi e colori freddi. Composizione con segni semplici. Riproduzioni. Creazione di storie partendo da immagini. Rapporto figura - sfondo. Forme e figure nello spazio. Forme vicine e lontane. Relazioni spaziali tra figure. Immagini per la fantasia.

**Metodologia** - I bambini sono portati ad esprimere la loro emotività attraverso l'immaginazione e la creatività. Si offriranno le occasioni per esplorare e conoscere materiali diversi per esprimersi. Le attività relative a questa disciplina hanno bisogno di un supporto ludico, saranno perciò di volta in volta introdotte prendendo in considerazione gli ambienti e le esperienze vissute dai bambini, il loro mondo reale e quello fantastico. Saranno introdotte, attraverso la manipolazione, l'interiorizzazione, la ricerca sperimentale e la rappresentazione grafica e sonora. Si raggiungeranno gli obiettivi attraverso: l'elaborazione di facili composizioni cromatiche, l'uso di tecniche diversificate, l'osservazione guidata degli elementi grammaticali delle immagini e riproduzioni

--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe quarta</b>

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Produce e rielabora immagini, usando tecniche diverse

### **Esprimersi e comunicare**

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.

### **Osservare e Leggere le immagini**

1. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
2. Riconoscere in un testo iconico gli aspetti tecnici (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.

### **Comprendere e apprezzare opere d'arte**

1. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura e ad altre.
2. Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.

## **Classe quinta**

### **Esprimersi e comunicare**

1. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.
3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### **Osservare e leggere le immagini**

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.

### **Comprendere e apprezzare opere d'arte**

1. Comprendere il messaggio di un'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico.
2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**Contenuti** - I contenuti faranno riferimento alla realtà artistico-culturale del territorio nel quale l'alunno vive: monumenti, musei, chiese, affreschi, biblioteca, opere d'arte in genere. Produzione di elaborati grafici, pittorici e plastici.

**Metodologia** - Osservazione delle realtà, percorsi didattico-laboratoriali, visite sul territorio.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<b>Classe prima</b>
	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b> 1. Essere in grado di riconoscere, e denominare i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento. 2. Conoscere i cinque sensi e reagire rapidamente a uno stimolo visivo, uditivo, tattile.</p> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</u></b> 1. Comprendere il linguaggio dei gesti. 2. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b> 1. Rispettare le principali regole di gioco. 2. Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. 3. Partecipare alle diverse attività proposte</p> <p><b><u>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</u></b> 1. Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia, promuovendo valori e sani stili di vita. 2. Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. 3. Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità motorie.</p>
	<b>Classe seconda</b>

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1.

Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé su gli altri.

2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

3. Utilizzare lo spazio a disposizione individuandone i punti di riferimento.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva**

1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme di drammatizzazione.

2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.

2. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.

3. Partecipare alle diverse attività proposte.

**Salute e benessere prevenzione e sicurezza**

1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato

alcuni attrezzi e spazi di attività

2. Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito ).

3. Conoscere le parti del corpo, utilizzando schemi corporei diversi.

**Classe terza**

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1.

Controllare l'azione in relazione all'informazione visiva e uditiva.

2. Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare con una traiettoria).

3. Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e senza oggetti.

4. Organizzare le proprie azioni in relazione a se', agli oggetti e a successioni temporali (contemporaneità, successione)

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva**

1. Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.

2. Essere in grado di eseguire una semplice danza di tradizione o di animazione, utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento.

2. Conoscere semplici elementi del gioco-sport.

3. Rispettare le regole del gioco e proporre varianti.

#### **Salute e benessere prevenzione e sicurezza** 1.

Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

2. Controllare la respirazione.

3. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

**Contenuti** - Saranno programmate e attuate attività che, a partire dai giochi di esplorazione dell'ambiente, partecipazione a situazioni ludiche organizzate concorreranno alla progressiva costruzione dello spazio fisico geometrico e relazionale, nonché alla iniziale intuizione della successione temporale delle azioni. Attraverso l'utilizzazione di tutte le strutture motorie statiche e dinamiche in giochi di movimento, su schemi liberi o prestabiliti, con o senza attrezzi in forma individuale o collettiva, si cercherà di favorire l'acquisizione dei concetti relativi allo spazio e all'orientamento e di concetti relativi al tempo. Attraverso esercizi per lo sviluppo degli schemi motori e posturali, si eseguiranno, anche in collaborazione con le altre discipline drammatizzazioni di canti e filastrocche. Ampio spazio potrà essere dato alla "fantasia motoria" dei singoli alunni che dovranno dimostrare di aver acquisito sufficiente padronanza nell'utilizzare i gesti, la mimica facciale, la voce e le posture. Si potranno proporre giochi pre-sportivi simili a quelli codificati: gli alunni dovranno sviluppare schemi motori in funzione di parametri di spazio/tempo, di equilibrio, di coordinazione, di espressività corporea il tutto interagendo positivamente con gli altri. Giochi nei quali i bambini si muoveranno utilizzando in modo corretto gli spazi e le attrezzature a disposizione. Verrà dato il compito di costruire un percorso a stazioni con diversi attrezzi, ogni gruppo di alunni esaminerà i

potenziali pericoli. Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori e posturali. Giochi di mimica, drammatizzazioni, giochi motori statici e dinamici, a coppie o di gruppo. Si proporranno percorsi preferibilmente in ambiente naturale per migliorare l'equilibrio statico e dinamico. Giochi di imitazione, di immaginazione, per conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. Si inizierà con il mettere in pratica le abilità acquisite precedentemente, riguardanti la conoscenza e l'utilizzo degli attrezzi e degli spazi, per poi passare allo svolgimento in sicurezza delle prestazioni richieste e alla successiva verbalizzazione delle sensazioni provate durante e dopo le prove effettuate.

**Metodologia** - Si presenteranno attività ludiche e gli alunni singolarmente, a coppie o in gruppo, saranno stimolati a compiere un percorso di destrezza, ritmo, e variando in modo adeguato gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio. Imitazione degli schemi motori e riproduzione (metodo induttivo), esecuzione di schemi motori su indicazione verbale (metodo descrittivo). Metodo ludico: attraverso il gioco strutturato e non, indurre il bambino ad esprimersi. Si inviteranno gli alunni a mimare ruoli e situazioni con l'ausilio della musica. Utilizzare attrezzi della palestra o dell'ambiente esterno. Attraverso giochi collettivi e di squadra, esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi si evidenzierà il concetto di star bene unendo il gioco alla competitività e alla possibilità di stabilire buoni rapporti con i compagni. Si adotteranno metodologie di problem-solving, peer-education e cooperative learning modo che gli allievi possano prendere consapevolezza dell'importanza dei regolamenti e delle proprie azioni.. Durante le lezioni si adotteranno metodologie di problems-olving, peer-education e cooperative learning Nel corso delle lezioni verranno alternati momenti di attività a brevi discussioni di gruppo in cui gli alunni proveranno a verbalizzare le sensazioni provate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p>
	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b> 1. Incrementare la mobilità articolare, la velocità delle azioni, la resistenza organica generale. 2. Consolidare e coordinare gli schemi motori e posturali. 3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</u></b> 1. Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alla destrezza, alla velocità, alla resistenza e al ritmo. 2. Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. 3. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b> 1. Partecipare attivamente a giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. 2. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di varie discipline sportive. 3. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati e proporre varianti. 4. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></b> 1. Attuare corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Essere in grado di controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare in situazione di sforzo e/o riposo. 3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti</p>
<p><b>Classe quinta</b></p>	

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

1. Migliorare la elasticità articolare, la rapidità del gesto, la resistenza organica generale e la potenza muscolare.
2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva**

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
2. Elaborare semplici coreografie utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Organizzare e attuare una attività sportiva individuale e collettiva acquisendo semplici elementi tecnici e regolamentari.
2. Favorire l'equilibrio psicofisico nella pratica degli sport, la lealtà e il civismo nel gioco.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.**

1. Attuare corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisicoalimentazione, benessere.
3. Migliorare la funzione respiratoria, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.

**Contenuti** - Saranno programmate e attuate attività che, a partire dai giochi di esplorazione dell'ambiente, partecipazione a situazioni ludiche organizzate concorreranno alla progressiva costruzione dello spazio fisico-geometrico e relazionale, nonché alla iniziale intuizione della successione temporale delle azioni. Attraverso l'utilizzazione di tutte le strutture motorie statiche e dinamiche in giochi di movimento, su schemi liberi e attraverso esercizi per lo sviluppo degli schemi motori e posturali, si eseguiranno, anche in collaborazione con le altre discipline, drammatizzazioni di canti e filastrocche. Ampio spazio potrà essere dato alla "fantasia motoria" dei singoli alunni che dovranno dimostrare di aver acquisito sufficiente padronanza nell'utilizzare i gesti, la mimica facciale, la voce e le posture. Si cercherà di organizzare una serie di attività tale da accrescere l'autostima di ciascun alunno in modo che possa dimostrare e percepire la propria competenza. Giochi nei quali i bambini saranno messi in condizione di interagire positivamente tra loro, muovendosi ed utilizzando in modo corretto gli spazi e le attrezzature. Verrà dato il compito di costruire un percorso a stazioni con diversi attrezzi, ogni gruppo di alunni esaminerà i potenziali pericoli. Utilizzo di sussidi didattici e tecnologici per comprendere il concetto di piramide alimentare. Si forniranno le competenze per rilevare correttamente tali parametri e si evidenzieranno i cambiamenti durante le diverse attività ed in particolare durante alcuni giochi di squadra. Utilizzo di piccoli gruppi di alunni per affinare schemi motori e posturali, favorire le loro interazioni in situazione combinata e simultanea, al fine di eseguire semplici progressioni ricche di codici espressivi. Rappresentazione, attraverso movimenti naturali, di sensazioni, sentimenti, immagini, idee. Interpretazione delle comunicazioni corporeo-motorie degli altri. Organizzazione di gruppi di esibizione di attività folcloristiche. Attraverso la presentazione di giochi atletici e di sport individuali si costruiranno con gli alunni i regolamenti, portando loro esempi tangibili. Educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.

**Metodologia** - Le attività proposte consisteranno in esercizi, giochi individuali e di gruppo per l'acquisizione e il consolidamento degli schemi motori, posturali di base e delle capacità coordinative. Metodo ludico: attraverso il gioco strutturato e non. Modalità di conduzione per stimoli e ricerca ed iniziative che favoriscano l'elaborazione di risposte personali, creative e trasferibili. Metodo ludico: attraverso il gioco strutturato e non, indurre il bambino ad esprimersi individualmente, a coppie e a piccoli gruppi. Durante le lezioni si adotteranno metodologie di problem solving, peer education e cooperative learning. Riflessione sull'attività e registrazione di dati su tabelle e/o griglie. Collegamento con altri ambiti e discipline. Per facilitare la comprensione, si potranno analizzare filmati significativi o atteggiamenti tipici di determinate situazioni. Proposte metodologiche ispirate

all'obliquità, ovvero a modalità tendenti a rendere superabili a tutti gli alunni le difficoltà insite negli apprendimenti. Proposte che pongano attenzione ai vissuti personali degli alunni, consentano modalità diverse di aiuto e ispirate al rispetto e valorizzazione della produzione personale. Utilizzo di tabelle, filmati, diapositive, per condurre indagini e raccogliere dati

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<b>Classe prima</b>
	<p><b><u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il materiale di cui sono composti oggetti di uso comune e quotidiano.</li> <li>2. Usare oggetti, strumenti e materiali secondo procedure corrette.</li> <li>3. Riconoscere i principali componenti del computer.</li> </ol>
	<b>Classe seconda</b>
	<p><b><u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il materiale di cui sono composti oggetti di uso comune e quotidiano.</li> <li>2. Usare oggetti, strumenti e materiali secondo procedure corrette.</li> <li>3. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>4. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ol>
	<b>Classe terza</b>

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

### **Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

1. Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.
2. Collocare nel contesto d'uso elementi del mondo artificiale riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
3. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
4. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
5. Seguire istruzioni d'uso e saperle ripetere.
6. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.
7. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

**Contenuti** - Esplorazione dell'ambiente della scuola. Osservazione di oggetti, materiali e della loro funzione (aula, banco, zaino, colori...). Visita al laboratorio di informatica. Identificazione e denominazione degli strumenti presenti: il computer e le sue parti. Agli alunni verranno proposte attività strutturate, e non, atte a sviluppare: conoscenza, progettazione e creatività.

**Metodologia** - Gli alunni saranno guidati ad una prima conoscenza dei materiali attraverso l'esplorazione e l'uso di schede. Uso del mezzo informatico ed utilizzo di varie tecniche per lo sviluppo della manualità.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Classe quarta**

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### **Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
3. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.
4. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
5. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrali nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
6. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
7. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

### **Classe quinta**

### **Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

1. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
2. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.
3. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
4. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
5. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi di uso comune.
7. Comprendere che con molti dispositivi occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
8. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

**Contenuti** - Agli alunni verranno proposte attività strutturate e non, atte a sviluppare: conoscenza, progettazione e creatività. Uso del computer.

**Metodologia** - E' importante offrire agli alunni significative attività di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi. Uso sistematico del mezzo informatico ed utilizzo di varie tecniche per lo sviluppo della manualità.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Classe prima**

L'alunno scopre Gesù e il suo modo straordinario di guardare il mondo. Manifesta un rispetto verso la natura. Riconosce i segni della festa del Natale e della Pasqua

L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali nell'ambiente in cui vive.

### **Dio e l'uomo**

1. L'esperienza di sé e della vita attorno suscita nel bambino l'apertura al religioso.
2. Scoprire la vita come il dono più grande e conoscere una prima risposta alla domanda sull'origine della vita
3. Scoprire, tra i diversi modi di vedere il mondo, quello religioso e cristiano in particolare.
4. Scoprire Gesù nella sua dimensione antropologica.

### **La Bibbia e altri testi religiosi**

1. Scoprire nel testo biblico il segreto della vita.
2. Attraverso l'ascolto di brani biblici intuire il senso cristiano del Natale e della Pasqua.

### **Il linguaggio religioso**

1. Scoprire il significato ed i segni che rivelano la festa nell'esistenza umana.
2. Scoprire i segni religiosi cristiani presenti nel proprio ambiente, a partire dalla propria esperienza.
3. Scoprire i segni cristiani del Natale nell'ambiente.
4. Scoprire i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.

### **Valori etici e religiosi**

1. Scoprire attorno a sé la presenza di tante persone e apprezzarle come dono.
2. Scoprire che la bellezza e la varietà della natura rendono più bella la vita.
3. Scoprire che ci sono tanti modi di vedere il mondo.

## **Classe seconda**

### **Dio e l'uomo**

1. Scoprire la festa del Natale come l'esperienza cristiana dell'incontro.
2. Riconoscere che al centro dello "stare insieme" cristiano c'è Gesù.
3. Scoprire le caratteristiche del paese in cui è cresciuto il bambino Gesù.
4. Conoscere che i cristiani vivono la Pasqua come il dono totale di Gesù agli uomini.
5. Conoscere il modo in cui Gesù si relaziona agli altri e accoglie i "diversi".

### **La Bibbia e altri testi religiosi**

1. Conoscere alcuni testi di preghiere di altre religioni e scoprirvi l'attenzione agli altri.

### **Il linguaggio religioso**

1. Riconoscere il significato ed i segni che rivelano la festa nell'esistenza umana.
2. Attraverso la lettura dei segni cristiani presenti nell'ambiente, conoscere la comunità cristiana e i suoi tratti caratterizzanti.

L'alunno riconosce la Bibbia come il libro sacro e come documento fondamentale della cultura occidentale. Analizza alcune pagine più semplici per collegarle alla propria esperienza.

### **Valori etici e religiosi**

1. Riconoscere il valore dello stare insieme come bisogno fondamentale dell'uomo.
2. Scoprire che essere in tanti e tutti diversi è piacevole e utile.
3. Scoprire che anche oggi ci sono persone che come Gesù accolgono i diversi.

## **Classe terza**

### **Dio e l'uomo**

1. Aprirsi all'interrogativo sull'origine della vita
2. Conoscere alcune risposte alla domanda sull'origine della vita.
3. Comprendere che Gesù è stato annunciato dai profeti ed era l'atteso di Israele.
4. Conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente storico-geografico-sociale in cui è vissuto Gesù.
5. Approfondire la conoscenza della prima comunità cristiana.

### **La Bibbia e altri testi religiosi**

1. Conoscere lo svolgersi delle vicende storiche relative al natale cristiano.
2. Conoscere la Bibbia, il libro sacro della religione ebraica e cristiana, la data di composizione, la struttura
3. Saper ricercare un testo biblico
4. Conoscere gli avvenimenti della pasqua cristiana e la continuità con la pasqua ebraica.
5. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative quali Abramo e Mosè.

### **Il linguaggio religioso**

1. Scoprire riti, preghiere, luoghi di culto di religioni primitive.
2. Conoscere alcune tradizioni relative al natale.
3. Apprezzare alcune opere artistiche sulla natività.

### **Valori etici e religiosi**

1. Scoprire che tutte le cose, gli oggetti, i luoghi, le persone hanno una storia
2. Scoprire che ogni storia è legata al passato e all'esistenza di altre persone.
3. Apprezzare la natura come dono di Dio all'uomo.

**Contenuti** - Giochi di conoscenza. L'esperienza del nome. Il diritto di ogni persona al nome (Patto ONU 1948. Tutto ciò che vive cresce! Il vissuto dei primi anni di vita. Il ruolo degli adulti. Problematizzazione: qual è il dono più grande? Chi dona la vita? Diverse risposte sull'origine della vita. Nella bibbia la risposta sull'origine della vita. GN 1, 26-27- IS 49, 1-15. La risposta cristiana. I segni cristiani del battesimo. Si fa festa per il dono della vita, in ogni religione. I segni di una festa. La Domenica. Segni/ significato del Natale. Ascolto e drammatizzazione di passi evangelici sulla nascita di Gesù. Alcuni aspetti della Palestina al tempo di Gesù. Gli elementi della natura necessari alla vita.

L'uso che l'uomo fa delle cose, in positivo e in negativo. I vari modi di vedere il mondo in profondità. Preghiere di religioni non cristiane. Cantico delle Creature. San Francesco. Le trasformazioni che caratterizzano la primavera. I segni cristiani della pasqua. La mattina di Pasqua è la festa della vita: Lc 24, 1-6. Gesù fa grandi cose per la vita: miracoli. Anche oggi c'è chi come Gesù è amico della vita: testimoni. Luoghi di culto. (classe prima)

E' bello ritrovarsi dopo le vacanze. Storie sull'amicizia. Io faccio parte della mia famiglia, della classe. La carta di identità. Nella Bibbia la storia di un'amicizia: Noè. Le regole dell'arca. Le regole della classe. " Comunità": famiglia, scuola, chiesa, lavoro, sport. Le motivazioni per cui gli uomini stanno insieme. Alcune forme di volontariato. Anche gli uomini religiosi vivono con gli altri. Alcune preghiere di religioni non cristiane. Il significato della festa sul piano umano e sociale. I segni della festa. Segni significato del Natale cristiano. Luca 2, 8-20. Al tempo di Gesù: la scuola, la casa, la sinagoga, le feste. Feste di altre religioni. Diversi modi di comunicare. Le diversità: fisiche, di razza...Gesù insegna un modo nuovo di stare insieme: accogliere tutti, anche i diversi: Mc 5, 25-34, Luca 10,30 e Luca 19, 1 . Oggi, ci sono persone che come Gesù accolgono i diversi? Testimoni. I segni della pasqua nell'ambiente. Gli avvenimenti della pasqua. I discepoli di Emmaus. Gente che sta insieme: la comunità cristiana nel territorio. Luoghi di culto di altre religioni: sinagoga e moschea. (classe seconda)

La storia delle cose, dei luoghi, delle persone. L'albero genealogico. Ogni storia è collegata ad un'altra. Le domande degli uomini. Dove trova le risposte l'uomo? Varie ipotesi. L'ipotesi della scienza: il big bang. Un tentativo di risposta: i miti. Dal mito alla religione. Le religioni primitive: i segni religiosi antichi. Nella Bibbia la risposta alla domanda sull'origine della vita. Genesi 1. Anche il Natale ha una storia. L'attesa messianica del popolo d'Israele. L'albero genealogico di Gesù. Isaia 7,14; 11,1-9. Gesù è l'atteso (ieri come oggi per i cristiani). Michea 5,1; Daniele 9, 24. I fatti storici: il censimento, il viaggio, la nascita. Il racconto di Luca e di Matteo. Le più belle tradizioni natalizie: babbo natale, l'albero, il presepe. Il libro Bibbia: titolo, contenuto, autori, generi letterari. L'avvenimento centrale dell'antico T: la liberazione dall'Egitto, avvenimento centrale del Nuovo Testamento: la Resurrezione. Brani dell'AT relativi alla pasqua ebraica. Pasqua cristiana. Il ritrovamento di Qumran. La Bibbia come fonte di ispirazione: ricerca di immagini, leggi, racconti, poesie. Genesi 1. Nella Bibbia la risposta ad alcune domande di senso: Abramo. (classe terza)

**Metodologia -**

DEE (Didattica ermeneutica esistenziale). Interazione verbale, drammatizzazioni, giochi di ruolo. Lettura di racconti e di brani di testi sacri. Disegno e domande stimolo. Schede strutturate, gioco. Lavoro di gruppo e di ricerca attiva sui quotidiani. Didattica della correlazione, ermeneutica esistenziale.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>Classe quarta</b>

L'alunno identifica la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù, scoprendolo come personaggio storico realmente esistito. Coglie il valore dei sacramenti e il significato che danno alla vita dei Cristiani.

L'alunno individua gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e presente.

### **Dio e l'uomo**

1. Porsi l'interrogativo sul perché della sofferenza e scoprire alcune risposte.
2. In continuità con storia conoscere la risposta al male delle religioni antiche
3. Scoprire che la religione cristiana cerca nella Bibbia l'interrogativo al perché del dolore e della sofferenza dell'uomo, trovandovi una risposta significativa.
4. Conoscere gli elementi principali della religione ebraica, islamica, induista e buddista.
5. Conoscere i tratti essenziali del liberatore atteso dal popolo ebraico e annunciato dai profeti.

### **La Bibbia e altri testi religiosi**

1. Conoscere le vicende degli ebrei schiavi in Egitto.
2. Conoscere il significato della pasqua ebraica e cristiana.
3. Comprendere il Decalogo come legge che nasce dall'alleanza.
4. Conoscere i simboli e i testi sacri delle principali religioni mondiali. **Il linguaggio religioso**

### **religioso**

1. Comprendere che l'evento del Natale cristiano ha lasciato una traccia importante nelle espressioni artistiche dell'uomo: musica, arte, letteratura.
2. Scoprire come ogni cultura vive in modo differente l'evento del Natale, dando origine a tradizioni diverse.
3. Conoscere il significato che i cristiani danno alla Pasqua.

### **Valori etici e religiosi**

1. Comprendere che anche oggi le "10 parole" (i comandamenti) sono attuali e difendono la vita.
2. Scoprire la presenza di valori quali la pace, il rispetto dei diritti anche nelle religioni non cristiane.
3. Scoprire che anche oggi ci sono persone che come Gesù sanno vedere le schiavitù degli altri.

## **Classe quinta**

### **Dio e l'uomo**

1. Riconoscere che il mistero della morte che ha sempre affascinato e intimorito, si scontra con il desiderio di felicità dell'uomo.
2. Conoscere il percorso di iniziazione che la chiesa primitiva proponeva a chi voleva farne parte.
3. Conoscere la chiesa come luogo di preghiera e come comunità, con una grande varietà di doni e ministeri.
4. Scoprire il "tempo" della chiesa. **La**

### **Bibbia e altri testi religiosi**

1. Conoscere le fasi di composizione e redazione dei Vangeli.
2. Conoscere il concetto di vita dopo la morte in alcuni

<p>Interagisce con le persone di religione diversa, sviluppando un'identità di accoglienza, partendo anche dall'osservazione del proprio territorio.</p>	<p>brani di religioni non cristiane.</p> <p>3. Conoscere gli avvenimenti relativi alla nascita delle prime comunità cristiane e al diffondersi del cristianesimo.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il significato di feste e tradizioni legate al tema della morte.</li> <li>2. Conoscere, a grandi linee, l'evoluzione artistica e architettonica della chiesa a partire dalla domus ecclesia.</li> <li>3. Conoscere alcuni riti di iniziazione</li> <li>4. Conoscere alcuni riti legati al Natale e alla Pasqua.</li> <li>5. Osservare e differenziare alcune opere d'arte relative al Natale e alla Pasqua.</li> </ol> <p><b><u>Valori etici e religiosi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maturare la consapevolezza che ogni uomo è un essere unico e irripetibile, dotato di talenti.</li> <li>2. Scoprire attraverso il confronto con i documenti evangelici le componenti del progetto di Dio nell'evento del Natale e le risposte dell'uomo.</li> <li>3. Maturare la consapevolezza di come ogni persona concretamente progetta la propria vita di uomo o di donna, facendo scelte diverse.</li> </ol>
--	---

**Contenuti** - Riflessione sui motivi che impediscono di essere felici. Articoli di giornali e riviste.

Poesie e racconti a tema. Le religioni antiche si interrogano. Genesi 1: Adamo ed Eva, Caino e Abele, La torre di Babele. Religioni monoteiste e politeiste. Simboli delle religioni, luoghi di culto, libri sacri. La Palestina al tempo di Gesù. I Profeti. . I documenti storici che parlano di Gesù. Le vicende del popolo ebreo: da Abramo a Mosè. Pasqua ebraica. Pasqua cristiana. Concetto di libertà. Il decalogo legge di libertà. Le 10 parole sono scritte nel cuore delle religioni e nei documenti che difendono la vita. I diritti dell'uomo e del fanciullo. Canto di liberazione degli ebrei. Il manifesto di Gesù (Lc 4,16), ( Mt, 18,1-5)), (Lc 12,22-26), (Mt 5,21),( Mc 7,20), (Lc 7,36-50). La figlia di Giairo( Lc 8,40), il cieco Bartimeo. L'eucarestia ( Lc 22,14) Gv 15,22) Il nuovo canto di Liberazione ( dalla liturgia di pasqua). Vita di alcuni testimoni e/o gruppi che hanno visto le schiavitù degli altri. La chiesa comunità che porta nel mondo il messaggio di liberazione di Gesù. I vangeli. Tappe di formazione dei vangeli, san Paolo (classe quarta)

Il culto e il rispetto dei morti nelle religioni non cristiane, nella religione ebraica e islamica. Origine e significato della festa di Ognissanti. Testi letterari e poetici legati a queste ricorrenze. Confronto con il Vaticano II. Braimstormig sul termine progetto. Riflessione sulla vita umana come progetto originale. Gioco per riflettere su noi stessi. Problematizzazione: si può parlare di progetto-uomo? La risposta della scienza. La risposta cristiana: Siracide 1, 1-10. Matteo 25, 14- 30. Salmo 104. Il significato e l'esperienza della festa, il significato di dono e di regalo. (Luca 1, 39-47). Maria ed Elisabetta, Giuseppe, Mt 1,18-24). I Saggi ed Erode. Che cosa significa crescere? Esperienze personali condivise.

Anche il ragazzo Gesù cresce: nell'ascolto di Dio e delle persone care (Luca 2, 41-42). L'ambiente socio-politico in cui è vissuto Gesù. L'origine della comunità cristiana, la nascita dei vangeli. La storia di S.Paolo e di S.Pietro. Le prime comunità, il catecumenato, il battesimo, i riti di iniziazione. Le persecuzioni. L'editto di Milano. La libertà di religione. La pasqua cristiana e l'anno liturgico. Struttura della chiesa: ieri e oggi. Arte e stili delle chiese. La chiamata degli apostoli. Il matrimonio cristiano, sacramento. Poesia: i colori dei mestieri. Il lavoro: diritti e doveri. Il lavoro nella bibbia. La domenica cristiana. Alcune encicliche. (classe quinta)

**Metodologia** - Interazione verbale, drammatizzazioni, giochi di ruolo. Lettura di racconti e brani di testi sacri. Cartelloni, interviste. Disegno e domande stimolo. Schede strutturate, giochi. Lavoro di gruppo e di ricerca attiva sui quotidiani. Didattica della correlazione e didattica ermeneutica esistenziale. Analisi di documenti, fatti, esperienze. Confronto, ricerca, discussioni, letture, rielaborazione personale. Didattica ermeneutica esistenziale.

