

CURRICOLO VERTICALE INFANZIA

ITALIANO

ANNI 3

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana• Primi elementi delle parti del discorso	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici richieste dell'adulto• Ascoltare e comprendere semplici testi• Intervenire nelle conversazioni• Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi• Utilizzare semplici frasi• Raccontare proprie esperienze• Esprimere i propri sentimenti e bisogni• Verbalizzare il significato dei propri segni grafici• Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine• Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine

ANNI 4

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione• Elementi principali della frase semplice• Alcuni connettivi logici	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui• Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo• Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri• Partecipare alle conversazioni• Usare un semplice repertorio linguistico

		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute • Esprimere i propri sentimenti e bisogni • Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici • Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali • Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato • Riprodurre filastrocche e canzoncine
--	--	---

ANNI 5

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E COMPrensIONE ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE LETTO-SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione • Elementi principali della frase semplice • Principali connettivi logici, temporali e spaziali • Suono della parola • Grafismi • Segni grafici e significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto. • Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali. • Raccontare azioni e avvenimenti. • Esprimere i propri sentimenti e bisogni. • Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato. • Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti. • Ricercare assonanze e rime. • Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.

- Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

STORIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DI SE'VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Proprie capacità nella relazione con l'adulto e con i pari • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Partecipare alle attività, ai giochi • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

- Rispettare i tempi degli altri

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DI SE' VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di esperienze e materiali • Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Punti di vista diversi • Diritti e doveri per vivere insieme • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole della vita e del lavoro in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Scoprire e conoscere il proprio corpo • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DI SE' VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Piena consapevolezza di sé • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) • Regole per la convivenza • Rispetto per l'altro • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto del materiale e degli spazi • Persone e loro ruoli 	interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Rispettare i tempi degli altri
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

GEOGRAFIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi nessuno –lungo – corto-alto-basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAROLE IN LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in altra lingua (INGLESE) 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con una seconda lingua. Ascoltare. linguaggi differenti da quello di provenienza. Comprendere e associare alcuni termini di lingue diverse. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

MATEMATICA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Porre domande sulle cose e la natura. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	---------

SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi nessuno –lungo – corto-alto-basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

SCIENZE

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio stesso, oggetti, persone
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone

TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni
-------	---	--

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo-tanti –pochi nessuno –lungo – corto-alto-basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

ARTE E IMMAGINE

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti
--	---	---

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione • .Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le

potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

MUSICA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione

	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti
--	--	---

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse

per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

EDUCAZIONE FISICA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle. Osservare le pratiche di igiene e di cura di se

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente il proprio corpo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate.

IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e gestione del proprio corpo • Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il proprio corpo
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare risposte motorie adeguate
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e gestione del proprio corpo • Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

TECNOLOGIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico -espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico -plastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie

	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<p>emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico –plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme e di espressi • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli